

TVOŘÍME KOMIKS NA REGIONÁLNÍ TÉMA

Sborník jedinečných regionálních komiksů
vytvořených žáky Trutnovska



Místní akční skupina Království – Jestřebí hory, o.p.s.

TVOŘÍME KOMIKS Na REGIONÁLNÍ TÉMA

Sborník jedinečných regionálních komiksů vytvořených žáky Trutnovska

Do této aktivity se zapojili žáci základních škol
v rámci projektu na podporu vzdělávání
Místní akční plán Trutnovsko IV.



Sborník jedinečných regionálních komiksů vytvořených žáky Trutnovska na jaře 2024 vznikl v rámci projektu na podporu vzdělávání Místní akční plán (MAP) Trutnovsko IV, který je spolufinancován Evropskou unií. Nositelem projektu (příjemcem dotace) je Místní akční skupina Království – Jestřebí hory, o.p.s. Poskytovatelem dotace z Operačního programu Jan Amos Komenský je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT).
Reg. č. projektu: CZ.02.02.XX/00/23_017/0008222.



Spolufinancováno
Evropskou unií



Úvodník

Víte, co mají společného Myšpulín, Bobík, Fifinka a Pinda? Nebo Mirek Dušín, Jarka Metelka, Jindra Hojer, Červenáček a Rychlonožka? Ano, ano. Správně. Vesměs jsou to hlavní hrdinové kreslených seriálů. Čtyřlístku a Rychlých šípů. Nejpopulárnějších animovaných příběhů mého dětství. Komiksů, které mě naučily číst.

Mrknul jsem na současný žebříček nejprodávanějších komiksů. Ten čítá 2638 produktů. A hádejte, kdo je v jeho čele? Rychlé šípy a Čtyřlístek. Jedinou konkurencí jim jsou manga (tak se nazývají komiksy v Japonsku). Nejoblíbenější je Berserk. Příběh o potulném šermíři Gutsovi.

Ale zpět do Česka. Zásluhou čtyř kamarádů, Fifinky a spol., víme, jak to chodí v Třeskoprskách, jejichž předobrazem jsou prý Doksy na Českolipsku. Rychlé šípy nás pro změnu zavádějí do křivolakých uliček pražského Starého Města.

Avšak i my tady – v horním a středním Poúpí – máme své reky. Své VIP. Své Mirky Dušíny.

Václav Havel měl na Hrádečku druhý domov, v trutnovském pivovaru druhou práci. Jan Amos Komenský vymyslel nejgeniálnější pedagogické dílo všech dob ve Vlčicích. Na Nobelovu cenu za literaturu sedmkrát nominovaný Karel Čapek se narodil v Malých Svatoňovicích na dohled zázračné Studánce. Úpičtí rytíři zachránili město, když přelstili jinde nezastavitelné Tatary. Trutnovský rodák Samuel Fritz objevil prameny Amazonky a celý veletok překreslil do mapy. Máme tu ale i své slavné loupežníky, vodníky a bájně duchy hor.

O těch všech by se komiksy měly kreslit.

Jak to napravit? Poprosme o pomoc žáky základních škol. Tady od nás, z Trutnovska. Ať jsou ze stejného regionu jako dotyční.

Pomozme jim s návodem, jak na to. Aby věděli, jak se takový kreslený seriál tvoří. Nabídněme jim témata. O kom nebo o čem by mohli psát a kreslit. Jak hledat potřebné informace v knihách nebo na internetu, to je ani učit nemusíme, to umějí. No a pak je požádejme, zda by nám do konce května svá díla představili.

Zní to pohádkově, ale přesně tak se stalo. „Naši“ hrdinové se z per, pastelek, fixů a klávesnic ocitli během jara čtyřlístkového na papíře. Jejich originální příběhy jsou navždy zaznamenány ve formě komiksu.

Autory jsou školáci z podhůří Krkonoš, kteří na cestě do hlubin duší komiksových postav prokázali, že mají fantazii a badatelský talent, že si s novou výzvou umějí poradit, že dovedou zapojit už nabyté znalosti a dovednosti z více vyučovacích předmětů najednou, že dokážou pracovat týmově, myslet kriticky.

Není pochyb, že se společnou tvorbou komiksu na regionální téma vzájemně obohatili, inspirovali a podporovali. A o to šlo, myslím, především.

Petr Kalousek

KDE SE VZAL, TU SE VZAL...

... ten nápad? Pustit se do tvorby komiksů? A ještě s regionálním podtextem...?

To bylo tak. Když končil projekt Místní akční plán (MAP) Trutnovsko s pořadovým číslem III, dumali společně členové realizačního týmu a pracovních skupin projektu, co dál. Čím – už v rámci MAP Trutnovsko IV – zvýšit zájem o četbu, jak nenápadně zapojit kritické myšlení žáků, v jaké aktivitě by se mohly protnout jednotlivé vyučovací předměty? A co by je zároveň bavilo?

„Hele, mohli bychom dělat komiksy, teď to frčí,“ zaznělo hned několikrát. Nápad se očividně zalíbil. A aby to nebyly jen tak nějaké komiksy, přisadil někdo další: „A co kdyby děti tvořily komiksové příběhy tady od nás, z našeho regionu?“ Takhle prostě – z bouře mozků pedagogů z Trutnovska – projekt Tvoříme komiks na regionální téma vznikl.

KOMIKS

Asi se sluší na začátek sborníku, který je sestaven z originálních komiksových příběhů vymyšlených a vytvořených žáky základních škol z našeho území, vysvětlit, co to ten komiks vlastně je. Paní Wikipedie tvrdí, že je to „umělecké médium, ve kterém jsou za sebou chronologicky uspořádány kresby nebo jiná zobrazení s případným doprovodným textem“; ...a že jednomu obrázku, který většinou zachycuje jeden okamžik, se v komiksové terminologii říká panel. A taky v té internetové encyklopedii (a nejen v ní) se praví, že komiks je svébytným uměleckým druhem. O tom se brzy čtenář přesvědčí sám.

REGION

No a když už jsme u toho pojmosloví, tak ještě pro pořádek připomeňme, co si v našem případě představit pod pojmem region. Jak naznačuje mapa na titulní straně, tak se všichni nacházíme v areálu tak zvaného ORP Trutnov. To óerpéčko znamená: obec s rozšířenou působností. A to „rozšířené působení“ sahá od Pece po Rtyni nebo, chcete-li, od Horní Olešnice po Žacléř. V tomhle tom území, resp. správním obvodu, je 31 obcí, a v mnohých z nich základní školy, a v těch školách šikovné žákyně a šikovní žáci, kteří vědí, že jsou z Krakonošova, že tu žili velikáni typu Komenský, Havel, Fritz, že právě tady, v ORP Trutnov, zanechali stopu Lotrando a havlovický vodník a že se tu jejich předkové potýkali s drakem či Tatary.

PŘED PRVNÍ BUBLINOU

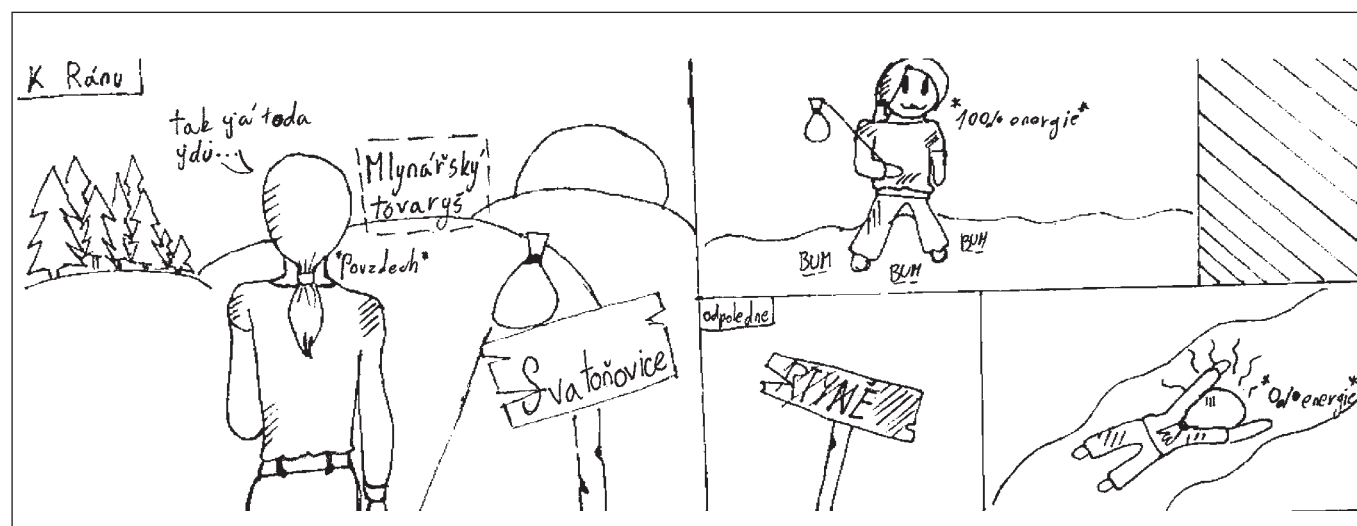
První výzva „Hledáme zapálené kantory, kteří by byli ochotni strhnout své žáky k tvorbě komiksů na regionální téma“, přichází od manažerského týmu MAP Trutnovsko IV z kraje roku 2024. Záhy poté dává paní ředitelka úpické knihovny Jana Šimková tip na skvělý metodický materiál: brožuru s výstižným názvem Mluvíme v bublinách od Kláry Smolíkové, spisovatelky a lektorky, která je uvedených pracovních listů pro komiksové tvoření autorkou. Zájemci o tvorbu komiksů dostanou tohoto užitečného průvodce, stejně jako odkazy na instruktážní videa. Do vínku také obdrží seznam regionálních témat, který sestavují pořadatelé společně s historiky, muzejníky, knihovníky, správci památek, pracovníky informačních center a dalšími představiteli institucí neformálního a zájmového vzdělávání.

NABÍDKOVÝ LIST TÉMAT

Ti, kteří celým procesem prošli, vědí. Ti, kteří jím neprošli, by vědět, co obsahovalo sedmnácti položkové menu regionálních témat, chtěli. Na čem se to experti shodli. Co považovali za přínosné, aby děti komiksově zpracovaly.

Vězme tedy, že ve „hře“ byla tato témata:

1. Krkonoše a vládce hor Krakonoš;
2. Jan Amos Komenský (Vlčice, Růžový palouček – místo odchodu do exilu);
3. Václav Havel a Trutnovsko (Hrádeček, práce Václava Havla v trutnovském pivovaru);
4. Čertův kopec – Batňovice: pověst o čertovi a zatopení zdejšího údolí;
5. Devět křížů – pověst o devíti zabitých rytířích a panu Heřmanovi z Vízmburku;
6. Vízmburk – středověký hrad nazývaný Východočeské Pompeje;
7. Žaltman, Lotrandova jeskyně;
8. Panská cesta na Jestřebích horách vybudovaná náchodským knížetem Schaumburg-Lippe;
9. Tvrz Stachelberg – nedokončená dělostřelecká tvrz z roku 1938;
10. Studánka Malé Svatoňovice – místo spojené s působením bratří Čapků i záračného uzdravení mnoha věřících;
11. Pohádkové postavy regionu (havlovický vodník, loupežník Lotrando, Mařenka z Libňatova);
12. Muzeum Rтынě v Podkrkonoší a Rychta – selské povstání 1775;
13. Legenda o trutnovském drakovi;
14. Život na řece Úpě;
15. Samuel Fritz – misionář, cestovatel, objevitel pramenů Amazonky;
16. Trutnov x Turnov;
17. Trutnovské podzemí.



31 KOMIKSŮ, 55 STRAN, 141 AUTORŮ Z 15 ŠKOL

Vědělo se jak, vědělo se co, vědělo se kde, vědělo se kdy.

A tak do konce měsíce lásky roku dva tisíce dvacet čtyři vznikala původní komiksová díla, na kterých se podílelo 141 žákyň a žáků z 15 základních škol správního obvodu ORP Trutnov. Světlo světa spatřilo 31 jedinečných komiksů, které čítají celkem 55 stran. A některé z nich – s dovolením jejich autorek a autorů – jsme si dovolili přetisknout do našeho sborníčku.

Seznamte se, prosím.

ZÁKLADNÍ ŠKOLA a MATEŘSKÁ ŠKOLA HAVLOVICE

zřizovatel: Obec Havlovice

malotřídní škola

ředitel školy: Mgr. Jaroslav Balcar

koordinátorka tvorby komiksu: Mgr. Hana Prokopová

www.skolahavlovice.cz



Do tvorby komiksu se z havlovické školy zapojilo pět žáků, z toho čtyři dívky ze třetí třídy a jeden chlapec z třídy čtvrté. Jejich patronkou byla paní učitelka Mgr. Hana Prokopová. „Byla to práce náročná, nebylo to jednoduché. Ale vybrané děti pracovaly s velkou chutí a zápallem. Perfektně je usměřňovala paní asistentka Martina Baudyšová,“ nadšeně hodnotila počínání svých svěřenců Hana Prokopová.

Z nabízených tematických řad nejvíce havlovické děti oslovily **Pohádkové postavy z regionu**. Chtělo by se říct samo sebou. Vždyť jejich pohádkovou ikonu – vodníka – znají díky Karlu Čapkovi a jeho Devatera pohádek všechny české děti. A nejen ony... Název komiksu, do jehož tvorby se žáci ZŠ a MŠ Havlovice s vervou pustili, tedy nikterak nepřekvapuje: **O havlovickém vodníkovi**.



Všechno začalo U Mandle. To je část Havlovic, kde postupně stával mlýn, narodil se tam vlastenec a lidumil Josef Regner-Havlovický, byla zde přádelna lnu, mandl a je tu dodnes spolehlivě fungující malá vodní elektrárna. Tam paní učitelka převyprávěla svým žákům tu samou pohádku, kterou jí vypravovala, když byla ještě malá, její babička Božena Králová. Tam, na fasádě domu, je Pohádka vodnická vyobrazená. A její znalost „přiživuje“ v prvouce, když se učí o realitách blízkého regionu. Na havlovického vodníka Joudala se v Havlovicích prostě nesmí zapomínat.

„Jsem ráda, že pohádka, kterou mi vyprávěla moje babička, oživila v obrázcích. A dětem se mi s jejich pomocí o ní bude při prvouce lépe povídat,“ konstatovala s nepřehlédnutelnou radostí paní učitelka Prokopová nad dokončeným dílem.

Autory komiksu O havlovickém vodníkovi, který si můžete přečíst a prohlédnout na dalších třech stránkách, jsou **Lucie Frimlová, Lucie Zelinková, Ema Prouzová, Zuzana Dvořáčková** (všechny ze 3. třídy) a **Matyáš Kulda** (4. třída).

O HAVLOVICKÉM VODNÍKOVÍ

KDYSI DÁVNO ŽIL V HAVLOVICÍCH V ŘECE ÚPĚ VODNÍK. DO MLÝNÁSI CHODIL OPÉKAT RYBY.



UŽ MÁM HLAD!
ZASE SI
TADY OPEČU
RYBIČKY

POŘÁD PO TOBĚ
UTÍRÁM LOUŽE
UŽ MĚ TO
NEBAVÍ

BREKEKE

JAK BRBĚHO
JENOM ZBAVILA?

JEDNOU PŘISEL DO MLÝNA MEDVEDĀR A MEDVĚD S OPIČKAMI.



DOBŘÝ DEN! MOHL BYCH UVÁS PŘENOCOVAL?

DOBŘEJ! JO! ASPON
MNĚ POMŮŽETE
ODNOSIT PYTLE

MY JSME HODNĀ!
BRUM!

A ČO TA ZVÍRATA
UVIDÍME...



PŠŠ

CHR
CHR

BRUM
BRR

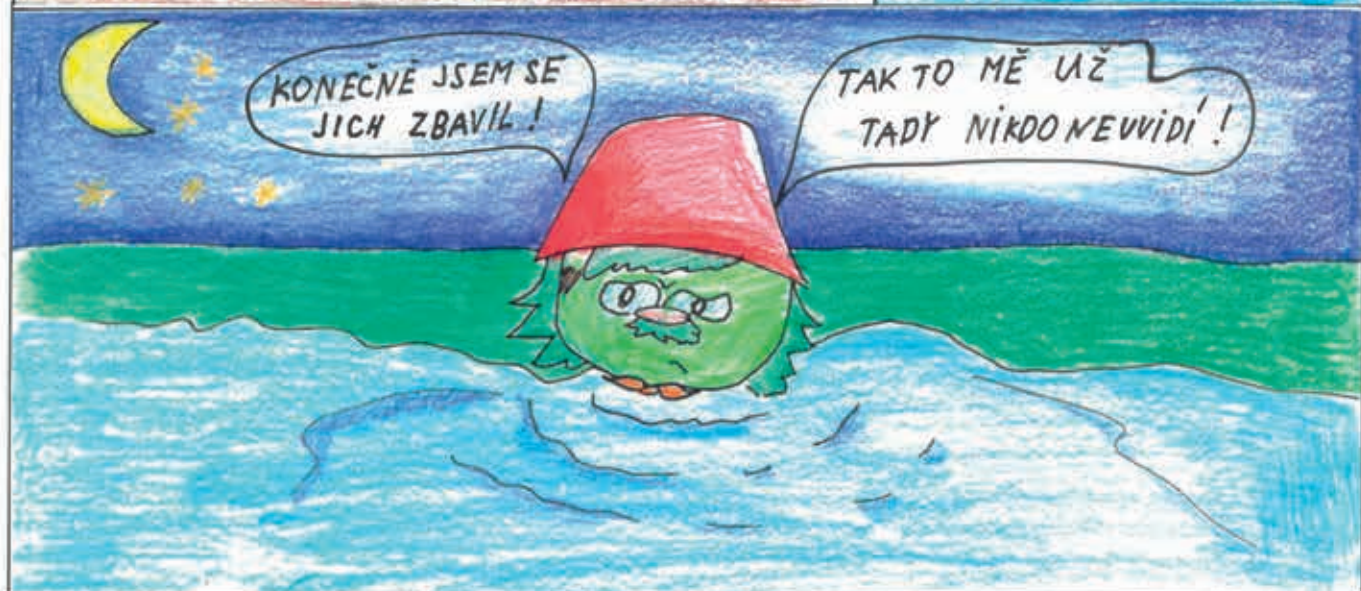


TAK, DNEŠKA SI ZASE OSMAŽÍM RYBIČKY. TO SE
TO PĚKNĚ PEČE. UŽ TO BUDE....

MŇAM, TADY SE
CHYSTÁ NĚJAKĀ
DOBROTA!

TO JE
VŮNĚ!

MY MÁME
HLAD!





SPOLEČNÉ DÍLO ŽÁKŮ JEDENÁCTI ZÁKLADNÍCH ŠKOL TRUTNOVSKA

Unikátní projekt, na kterém se podílelo jednaosmdesát žáků z prvních až devátých tříd z jedenácti základních škol Trutnovska. Společně vytvořili třináctistránkový komiks originálně pojmenovaný **SuperMap**. Tedy úplný název zní: Trutnovský hrdina SuperManp. A to „n“ je přeškrtnuté...

Tím „supermanem“ je myšlen páter **Samuel Fritz**. Český cestovatel, kartograf a misionář, který se narodil 9. dubna 1654 v Trutnově. Autor první opravdu kvalitní mapy Amazonky, kterou podrobně zakreslil od pramene až k ústí. Podle ní se řídili cestovatelé ještě v dalším století.

„Dobrodružná výprava (obecně) děti láká a drobné peripetie pro mikropříběhy komiksu se tvořily dětem snadno. Použili jsme k tomu čtení z deníku Samuela Fritze, sdílení vlastních zážitků na nějaké cestě, výpravě nebo výletě. Samuel Fritz není trutnovským dětem příliš znám (na rozdíl od Krakonoše), a proto jsem vítala možnost nabídnout účastníkům zájmového vzdělávání zpracování jeho odkazu komiksovou formou,“ podělila se o myšlenkový proud při volbě tématu koordinátorka tohoto výjimečného projektu BcA. Šárka Rotterová.

Do neobyčejného díla byly zapojeny děti, jak už je výše uvedeno, z celkem jedenácti základních škol. Konkrétně se jedná o ZŠ Trutnov, Komenského; ZŠ Trutnov, R. Frimla; ZŠ kpt. Jaroše Trutnov; ZŠ Trutnov V Domicích; ZŠ Trutnov, Náchodská; ZŠ Trutnov, Mládežnická; ZŠ Malé Svatoňovice; ZŠ Pilníkov; ZŠ a MŠ Janské Lázně; ZŠ Mladé Buky; Mateřská škola, Základní škola a Praktická škola Trutnov.



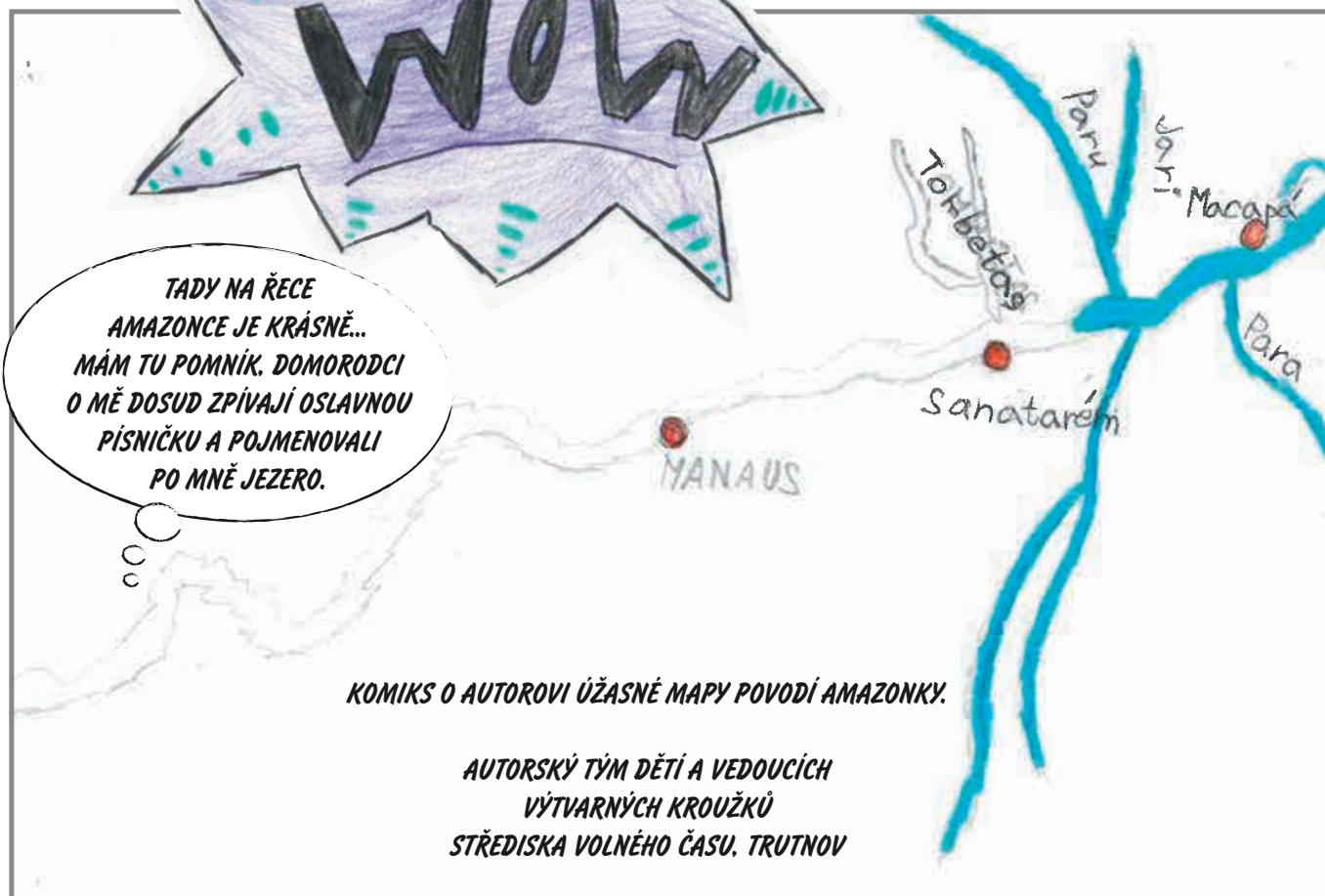
Autory komiksu SuperMap, který si teď náležitě „vychutnejme“ na stránkách 13 až 25, jsou **Alexandra Vlasta Johnson, Sandra Rozlívková, Klára Hanušová, Martina Knajřlová, Tereza Ponikelská, Lukáš Pohl, Klára Linková, Lucie Drbohlavová, Hubert Fleček, Tímea Kvardová, Nikola Jelínková, Andrea Šílová, Adéla Halmová, Nela Albrechtová, Berenika Hladká, Tereza Doudová, Tadeáš Středa, Adam Raabenstein, Laura Bilič, Šárka Maternová, Matyáš Kvarda, Tobiáš Holý, Natálie Havrdová, Štěpánka Šichová, Tereza Petrásková, Tobiáš Holý, Vojtěch Šich, Eduard Pilař, Anna Volková, Robin Kvarda, Vojtěch Václav, Vojta Petrásek, Stele Trejbalová, Julie Přívratská, Anette Brzáková, Tereza Fišerová, Tereza Zámečnicková, Matyáš Seidl, Adelle Brzáková, Eliška Hornychová, Viktorika Skalická, Karolína Kovářová, Natálie Špačková, Viola Kopřivová, Nikola Vrbatová, Melisa Bačková, Barbora Kotyková, Anna Amely Hurdálková, Zuzana Smoleňová, Natálie Hurdálková, Tereza Františka Kubo, Alžběta Hurdálková, Vojtěch Smoleň, Magdalena Trenčianska, Adéla Folkerová, Sofie Brádrlová, Magdaléna Radová, Petra Sobolíková, Aneta Bozová, Lucie Gabriela Poláková, Pavla Horáková, Elena Malinová, Klára Antušková, Tomáš Vaněk, Lenka Horáková, Ema Macháčková, Elena Pilcová, Jasmína Burgrová, Vanesa Kaufmannová, Berenika Burgrová, Nela Simonová, Gabriela Langerová, Gabriela Vítová, Iva Švrčinová, Denisa Prouzová, Ingrid Hajná, Berta Kočí, Rosa Schubertová, Anna Pulchartová, Tereza Imrišková, Daniel Vik.**

TRUTNOVSKÝ SUPERHRDINA

Super
Map

WOW

TADY NA ŘECE
AMAZONCE JE KRÁSNĚ...
MÁM TU POMNÍK, DOMORODCI
O MĚ DOSUD ZPÍVAJÍ OSLAVNOU
PÍSENIČKU A POJMENOVALI
PO MNĚ JEZERO.



KOMIKS O AUTOROVI ÚŽASNĚ MAPY POVODÍ AMAZONKY.

AUTORSKÝ TÝM DĚTÍ A VEDOUCÍCH
VÝTVARNÝCH KROUŽKŮ
STŘEDISKA VOLNÉHO ČASU, TRUTNOV

NA SEVEROVÝCHODĚ ČECH,
V KRKONOŠKÉM PODHŮŘÍ
LEŽÍ MĚSTO TRUTNOV.
ROKU 1654 SE TADY
NARODIL ŠIKOVNÝ
CHLAPEČEK...

JÁ SÁM....
HAM!

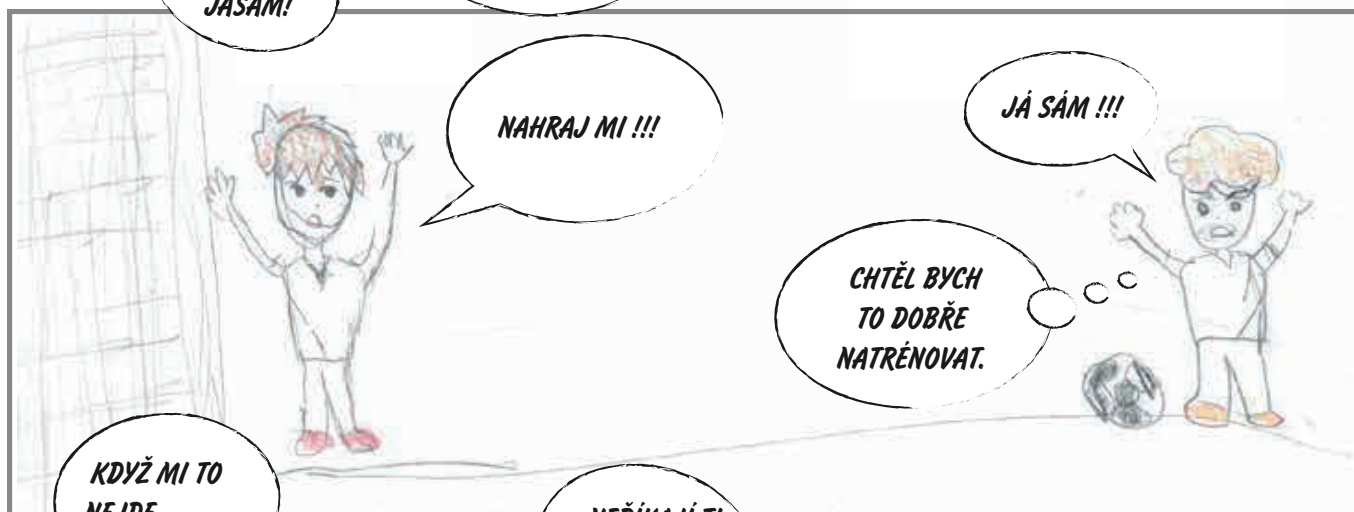
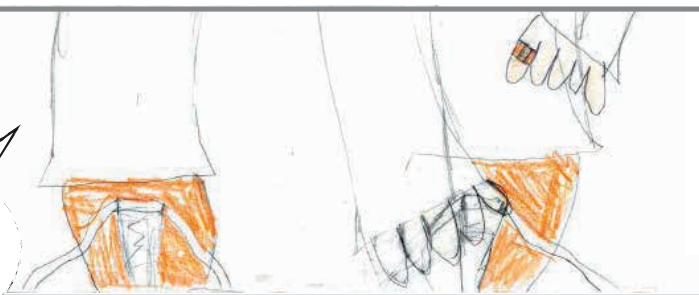
AŽ VYROSTE, BUDE
CESTOVATEL, NEBO
UZNÁVANÝ VĚDEC.



JÁ SÁM!

JÁ SÁM
JÁSÁM!

ACH JO! TKANIČKY...
ZAVÁŽU SÁM.



NAHRAJ MI !!!

JÁ SÁM !!!

CHTĚL BYCH
TO DOBRĚ
NATRÉNOVAT.

KDYŽ MI TO
NEJDE...

NEŘÍKAJÍ TI
NÁHODOU
SAM ?!

TO SE VÍ!

DĚKUJI,
NEHCI
POMOCT.

...MĚL BYCH
SE TO NAUČIT DĚLAT
SÁM.

JMENUJI SE...
SAMUEL
FRITZ.

**SAMUEL ROSTL JAKO Z VODY A
VŠECHNO KOLEM NĚJ HO ZAJÍMALO.
ALE NEJRADEJI SI PROHLÍŽEL MAPY.**

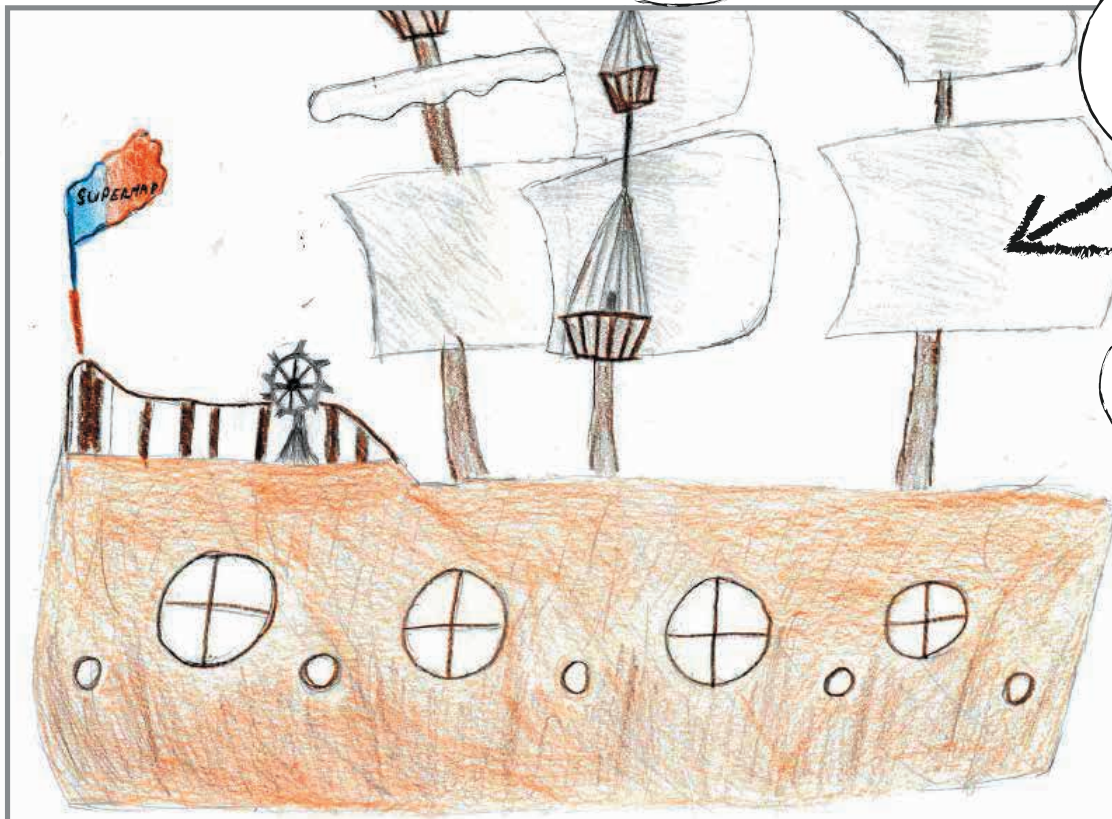


**TAM JEDNOU POJEDU!
CHTĚL BYCH VĚDĚT,
JAK TAM LIDÉ MLUVÍ.**



**JÁ BYCH SE BÁL,
PRŮ SE TAM JEDE PŘES
OBROVSKOU SPOUSTU
VODY....**

**VŽDYŤ JE TO
STRAAAAAAŠNĚ
DALEKO!**



**ANI NE, JEL BYCH
NEJDRÍV NA KONI A
PAK TOU NEJLEPŠÍ
LODÍ.**

**A NETRVALO
BY TO...**

**... ANI ROK,
A BYL BYCH V
AMERICE.**

**KDYŽ SE MLADÝ
SAM KONEČNĚ
ROKU 1683
DO AMERIKY
VYPRAVIL, DORAZIL
K AMAZONCE AŽ
NA PODZIM ROKU
1685.**



TADY NA ŘECE AMAZONCE JE KRÁSNĚ. VE VODĚ PLNO RYB, V POVĚTRÍ NÁDHERNÍ PTÁCI.

A KROKODÝLOVÉ, KOMÁŘI, HADI, PAVOUCI ...



NÁDHERNÍ PTÁCI, TO ANO,
ALE JE JICH TOLIK... TEN KŘÍK VE DNE V
NOCI ! A NEMAJÍ ŽÁDNÉ VYCHOVÁNÍ !

... **PLESKI!**

UŽ SE ZASE TREFILI DO LODI !



UVIDĚL JSEM STÁDO
PODIVNÝCH TVORŮ

POKUSIL JSEM
SE JEDNOHO
NAKRESLIT:



DIVÁM SE DALEKOHLEDEM
PO KVĚTINÁCH. PŘEKRÁSNÉ !
LEKNINY JSOU TU TAK VELIKÉ,
ŽE BYCH SE NA JEJICH LISTECH
MOHL PROCHÁZET.

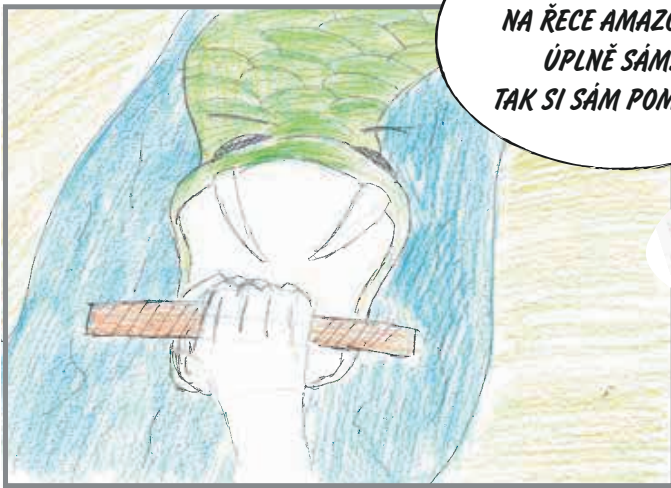




WOW

POMOC!!!

V AMAZONSKÝCH
PRALESÍCH JSOU HADI
DĚSIVÝCH VELIKOSTÍ
!!!



VŽDYŤ JSEM TADY
NA ŘECE AMAZONCE
ÚPLNĚ SÁM...
TAK SI SÁM POMŮŽU!



DZIINNNG!!!



NEBOJ,
AŽ TO USCHNE,
TAK TĚ PUSTÍM.
TY HADE.



HADA POZNÁM,
ALE CO JE
TOHLE ?!?

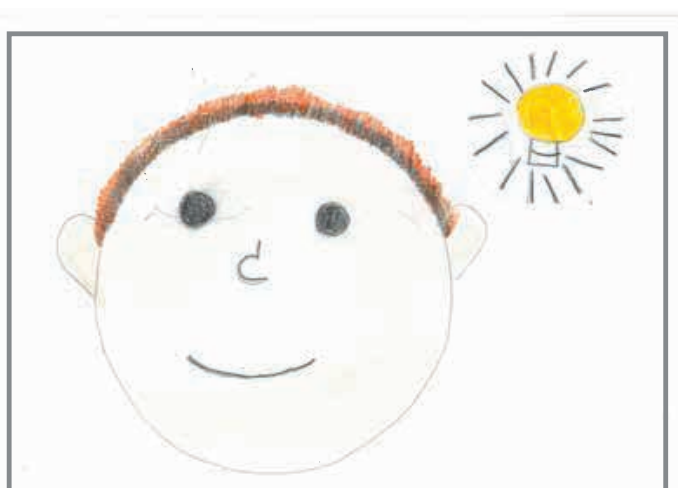
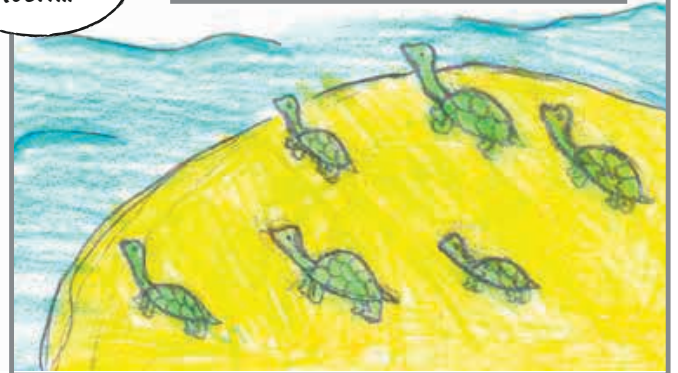
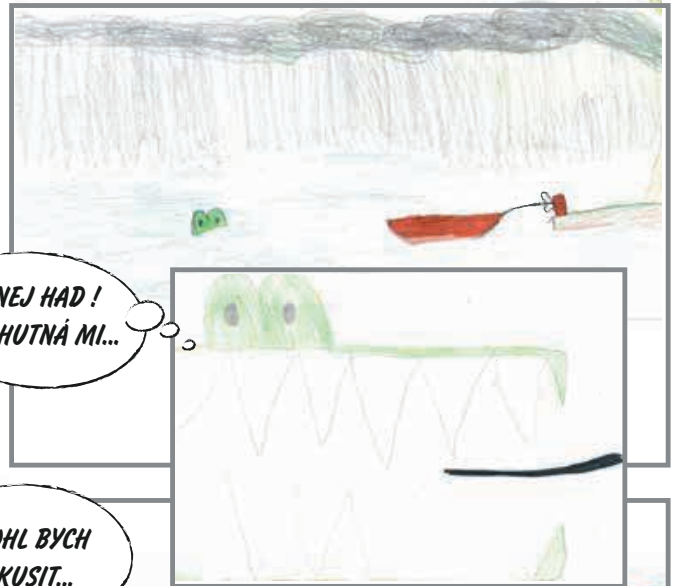


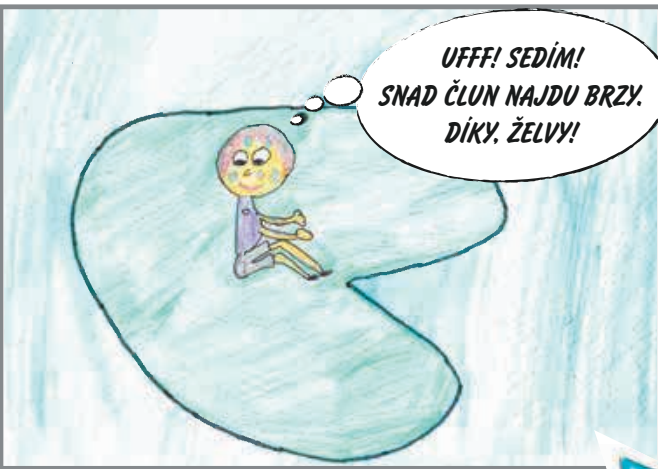
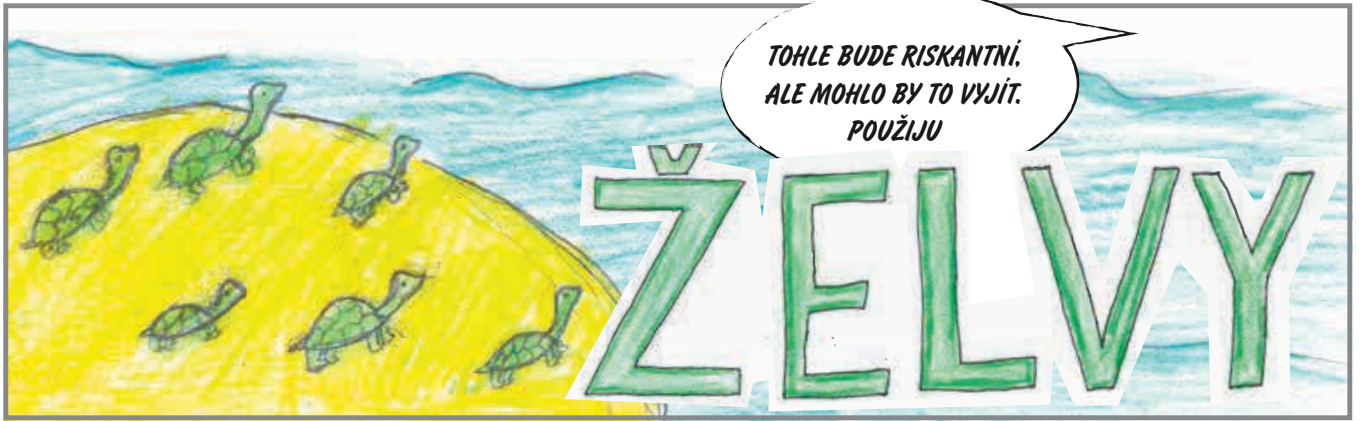
TA RYBÍ
POTVORA
MI SEŽRALA
SVAČINU !!!



NA BŘEHU SE OBJEVUJÍ
OBROVITÍ HLODAVCI A
VELIKÁNSKÉ KOČKY. ALE
HLADIT JE NEBUDU. HELE,
ZASE ŽELVIČKA.









PROHLÍŽEL JSEM SI DIVOČINU
NA BŘEHU RADĚJI Z POVZDÁLÍ.
DALEKOHLEDEM JSEM ZAHLÉDL
JASNĚ MODROU SKVRNU.

BYLA TO JASNĚ MODRÁ
MALIČKÁ ŽABIČKA.



PAK JSEM UVIDĚL DRUHOU,
VYPADALA JAKO KAPKA MĚDI.
HLEDAL JSEM DALŠÍ, VŠECHNY
ŽABIČKY MĚLY PŘEKRÁSNÉ
BARVY!



JAK TO, ŽE JE
NIC NESEŽERE?



MY JSME ŽÁBY ŠÍPOVÉ,
NÁS NIC NEŽERE.

MY JSME VELMI,
ALE OPRAVDU VELMI
JEDOVATÉ..

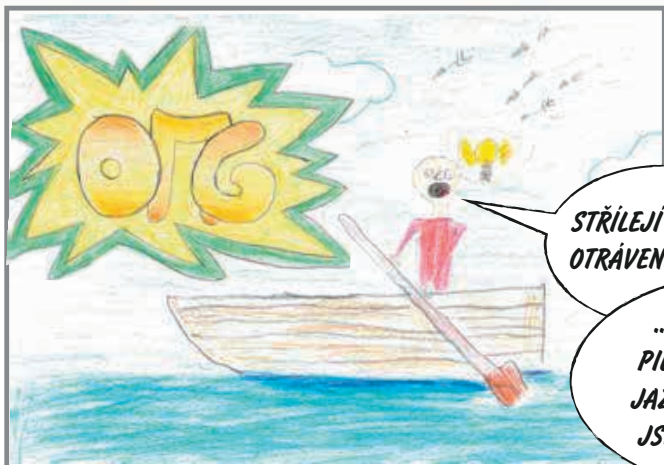


INDIÁNI NÁS MAŽOU
NA HROTY SVÝCH
ŠÍPŮ.

TADY NA ŘECE
AMAZONCE
JE KRÁSNE...



OMG...! VETŘELEC !!!
SVOLEJTE POSILY...
A HURÁÁÁ NA NĚJ !!!



STŘÍLEJÍ PO MNĚ
OTRAVENÉ ŠÍPY!!!

...JEŠTĚ ŽE JSEM SE
PILNĚ UČIL DOMORODÉ
JAZYKY. S DOMORODCI
JSEM SE SKAMARÁDIL.



TADY JE TAKOVÁ TMA! NENÍ VIDĚT NA KROK.

MUSÍME PROTI PROUDU AMAZONKY. ALE JE TOHLE VŮBEC AMAZONKA ???

POMÁHAL JSEM DOMORODCŮM NAJÍT LEPŠÍ MÍSTO PRO ŽIVOT. VYDALI JSME SE NA CESTU. HUSTÝM POROSTEM NEPRONIKLO DENNÍ SVĚTLO...

ŠĚFE, JDEME SPRÁVNÝM SMĚREM? JÁ...

...VLASTNĚ SPIŠ PLAVU.

ŠĚFE, NA NĚCO DIVNÝHO JSEM ŠLÁPL !!!

JAUVAJS !!! TO BYLA MOJE NOHA !

AUUU!!!

... A MOJE HLAVA ! CHTĚLO BY TO...

DO ČEHO JSEM TO ŠLÁPL ?!

ACH JO, MĚL JSEM TAM KROKODÝLÍ GULÁŠEK.

BYN!!!

AAA

POMOC!!!

ŠĚFE !!! CHTĚLO BY TO... SI MYSLÍME, ŽE BY TO CHTĚLO... NĚJAKOU MAPU.

A DOST !!! CHTĚLO BY TO POŘADNOU MAPU !

PODLE TĚHLE MAPY
BY KAŽDÝ ZABLOUDIL...
JEJÍ AUTOR SNAD VŮBEC
NEPROVÁDĚL MĚŘENÍ,
NEBO SE HRUBĚ
SPLETL...

CESTOVATEL, VĚDEC, KARTOGRAF A MISIONÁŘ
SAMUEL FRITZ CELÝ SVŮJ ŽIVOT POMÁHAL
DOMORODCŮM V AMAZONII.

V LETECH 1689 - 1691 VYTVOŘIL MAPU POVODÍ
AMAZONKY, OD PRAMENE ŘEKY AŽ K ÚSTÍ.
MAPU TAK PŘESNOU, ŽE SE PODLE NÍ ŘÍDILI
CESTOVATELE DALŠÍCH DVĚ STĚ LET.

TO JÁ JSEM MĚŘIL
OPRAVDU PEČLIVĚ.

NEMOHL JSEM SI SPRÁVNOST
SVĚ MAPY OVĚŘIT.
NEMĚL JSEM ANI GPS, ANI LETADLO...
TO BYLA PRÁÁÁÁÁCE!

... A JE TU...

SUPER
MAP

MOJE MAPA
ŘEKY AMAZONKY
VYŠLA TISKEM
ROKU 1707

Samuel
Fritz
Map

TADY NA AMAZONCE
JE KRÁSNE... VÁŠ

SUPERMAP

ZÁKLADNÍ ŠKOLA a MATEŘSKÁ ŠKOLA J. A. KOMENSKÉHO VLČICE

zřizovatel: Obec Vlčice

malotřídní škola

ředitelka školy: Mgr. et Mgr. Hana Benešová

koordinátorka tvorby komiksu: Mgr. et Mgr. Hana Benešová

www.zsvlčice.cz



Ve vlčické škole vytvářeli literárně výtvarná díla žákyně a žáci od 2. dubna do 26. května 2024.

„Komiksy začaly dělat všechny děti. Bylo to pro ně zábavné, protože si mohly vymyslet děj příběhu, jaký chtěly. Jednalo se však o pro ně náročnější téma. Tvorba děje byla nanejvýš přínosná, musely totiž zjišťovat informace o Janu Amosi Komenském. Méně je bavilo vybarvovat. Ve finále komiks zpracovaly tři šikovné žačky,“ zhodnotila tvorbu komiksů na ZŠ a MŠ ve Vlčicích paní ředitelka a zároveň koordinátorka projektu v tamní škole Hana Benešová.

Jak už bylo naznačeno, téma **Jan Amos Komenský**, které si vlčické děti vybraly, se vztahuje k pobytu „učitele národů“ v jejich obci v letech 1627–1628. Vždyť právě v tamější zámecké knihovně, když si Komenský přečetl knihu Eliáše Bodina, si ho naprosto a doživotně podmanil zájem o výchovu a vyučování. Zrovna tam se nechal inspirovat k sepsání své slavné Didaktiky. Jednoho ze stěžejních světových pedagogických děl, jehož mnohé myšlenky jsou nadčasové a platné dodnes.

Právě z Vlčic odchází Jan Amos Komenský do exilu. Opouští je 4. února 1628 a směřuje do Lešna.

Mladé tvůrkyně však zajímalo, jak se vlastně ve Vlčicích osobnost, po které je jejich škola pojmenována, ocitla. Na koho tam natrefila. A nezapomněla při své tvorbě ani na setkání s bytostmi nadpřirozenými... Svě dílo nazvala **Cesta Komenského do Vlčic**.

Výsledkem jejich snažení je povedený a vtipně laděný příběh situovaný do vesnice, ve které se v místní škole vzdělávají podle pravidel, jež vymyslel právě jejich komiksový hrdina záhy po návštěvě Vlčic.



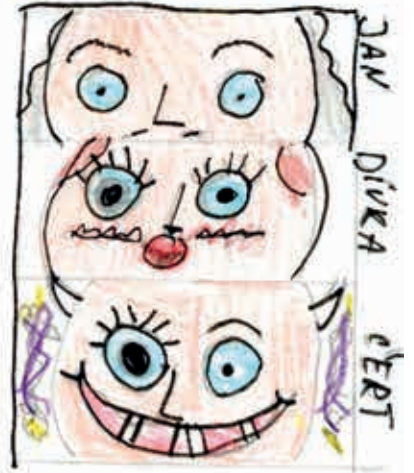
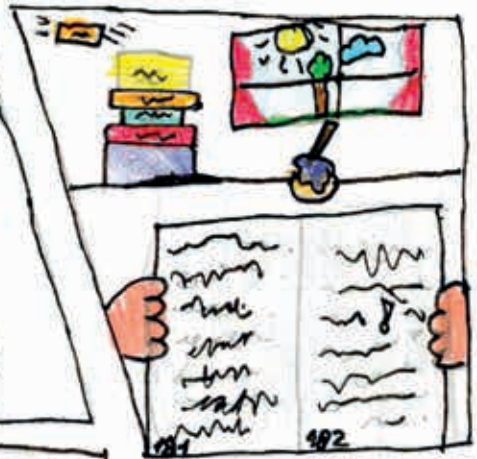
Autorkami komiksu *Cesta Komenského do Vlčic*, do kterého se můžete začíst na následujících třech stránkách, jsou **Kristýna Králíčková**, **Anna Nývltová** a **Anna Dytrtová**.

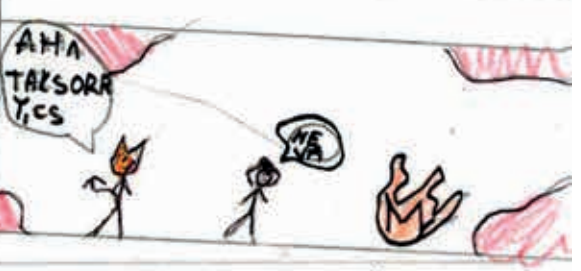

Cesta
Do vlčíc
Komenskeho




O PÁR H. POZDĚJI







KONEC 

NAPSALA: K. KRÁLÍČKOVÁ, A. NĚJLTOVÁ
ILUSTROVALA: K. KRÁLÍČKOVÁ, A. NĚJLTOVÁ, A. DOSTRTOVÁ
ZŠ J. A. KOMENSKÉHO ULČICE

ZÁKLADNÍ ŠKOLA a MATEŘSKÁ ŠKOLA HORNÍ MARŠOV

zřizovatel: Obec Horní Maršov

úplná základní škola

ředitelka školy: Mgr. Eva Hloušková

koordinátor tvorby komiksu: Mgr. Tomáš Laube

www.zshornimaršov.cz



Během dubna a května 2024 se do vytváření komiksu pustil také čtyřlístek dívek ze Základní školy a Mateřské školy Horní Maršov. Šesťáčky a sedmačky z této podhorské vesnice logicky nenechává klidnou žádná z mnoha zvěstí o tamějším vládci hor. I proto bylo rozhodování, jaké z nabízených regionálních témat upřednostní, snazší. **Pověst o Krakonošovi.**

Ale jakou? Třeba tu o těch dvou studentech... Teda studentech, oni už právě dostudovali. Takže vlastně o čerstvě vystudovaných lékárnících, kteří z Prahy vyrazili obdivovat unikátní přírodu hor. Samozřejmě těch krakonošských... A co bylo dál? To už se brzy dozvíte z jejich počinu nazvaného **Rýbrcoul a vesnice lékárníků.**

Rýbrcoul je totéž co Krakonoš. Bájný duch hor, který chrání celé Krkonoše. Spravedlivý zastánce chudých, nesnášející chamtivce a vykuky. V lidových vyprávěních se objevuje už v 15. století. Jeho první vyobrazení pochází z Helwigovy mapy Slezska z roku 1561. Jedno z posledních pak z dílny čtyř žákyň ZŠ a MŠ Horní Maršov.

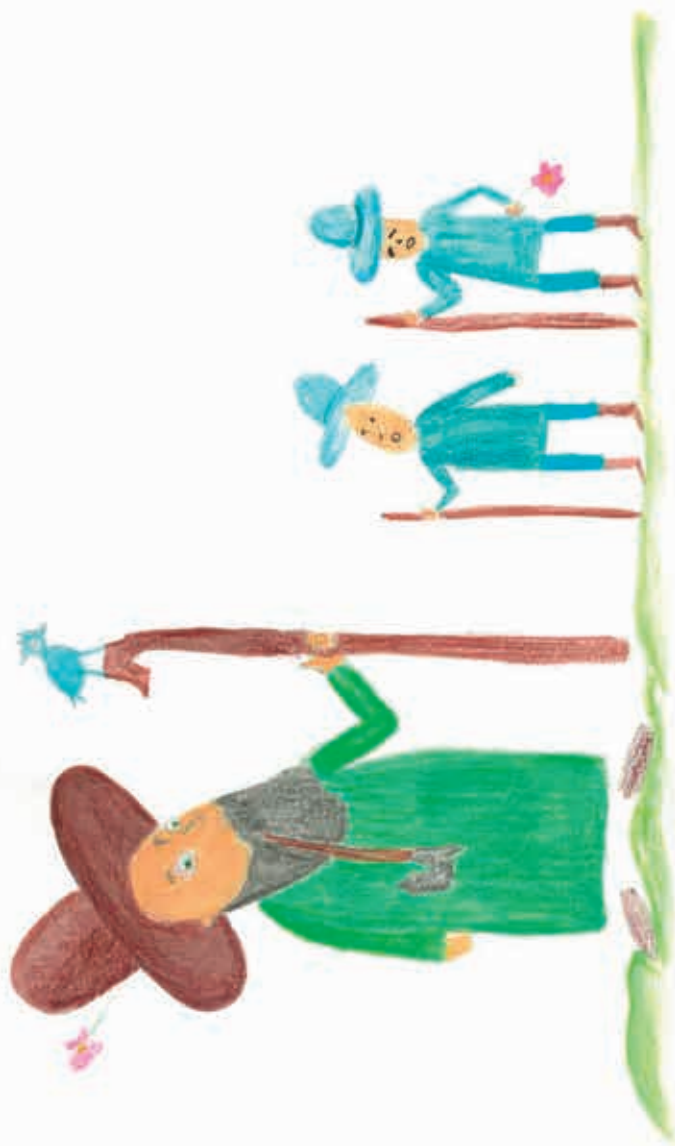
Optikou koordinátora Tomáše Laube probíhalo snažení dívčího kvarteta následovně: „Žačky pracovaly samostatně. Dal jsem jim pár nápadů jako inspiraci, ale ony samy byly velmi tvůrčí. Vybraly si styl panelování, bublin, číslování stran. Pracovaly jako tým. Šikovnější žačka malovala například obličej a ta slabší v kresbě zase třeba pozadí.“

Trochu se Tomáš Laube s děvčaty cítil zaskočen časovou náročností takového projektu. Jen to, než si žákyně předkreslily panely a přibližně rozvrhly scény, trvalo čtyři hodiny! Ale liboval si, že nešlo o žádný projekt pro projekt, jak tomu někdy bývá. „Žačky skutečně musely zapojit výtvarné schopnosti i čtenářskou gramotnost. I když na tom pracovaly dva měsíce, přibližně po dvou hodinách týdně, tak je projekt bavil a těšily se, až budou smět zase pokračovat,“ pochvaloval si pan učitel.



Tak ještě pro pořádek: autorkami komiksu Rýbrcoul a vesnice lékárníků, na který se můžete těšit na nejbližších sedmi stránkách, jsou tyto žákyně ZŠ a MŠ Horní Maršov: **Aneta Červenková, Adéla Klosová, Barbora Majtánová a Helena Rapánová.**

RÝBÁŘCOV A VESNICE LÉKÁRNÍKŮ



Ilustrační práce
Adela Kloboučková
Helena Paříková
Barbora Matysková



Jednou zima tuhle procházeli dva studenti,
kteří se v Praze časově vyučili
na lekarně.

Mladci obdivovali místní krásy přírody.
Najednou se ale začal zotavovat a ná-
mladky se stáhla mlha...

???

kde se
tu bere
ta mlha?

Co se to
děje?

Na chlapce se začala
čím dál tím více stahovat mlha.

Vzpomněli si na pověst o Rybárcovi, který v
hranostávkách hlásí přírodu.
A myslili si, že by jim mohli pomoci.

Čimlí se nic nedělo, ale pak je Rybárcovi

Čimlí se
zaslechli.

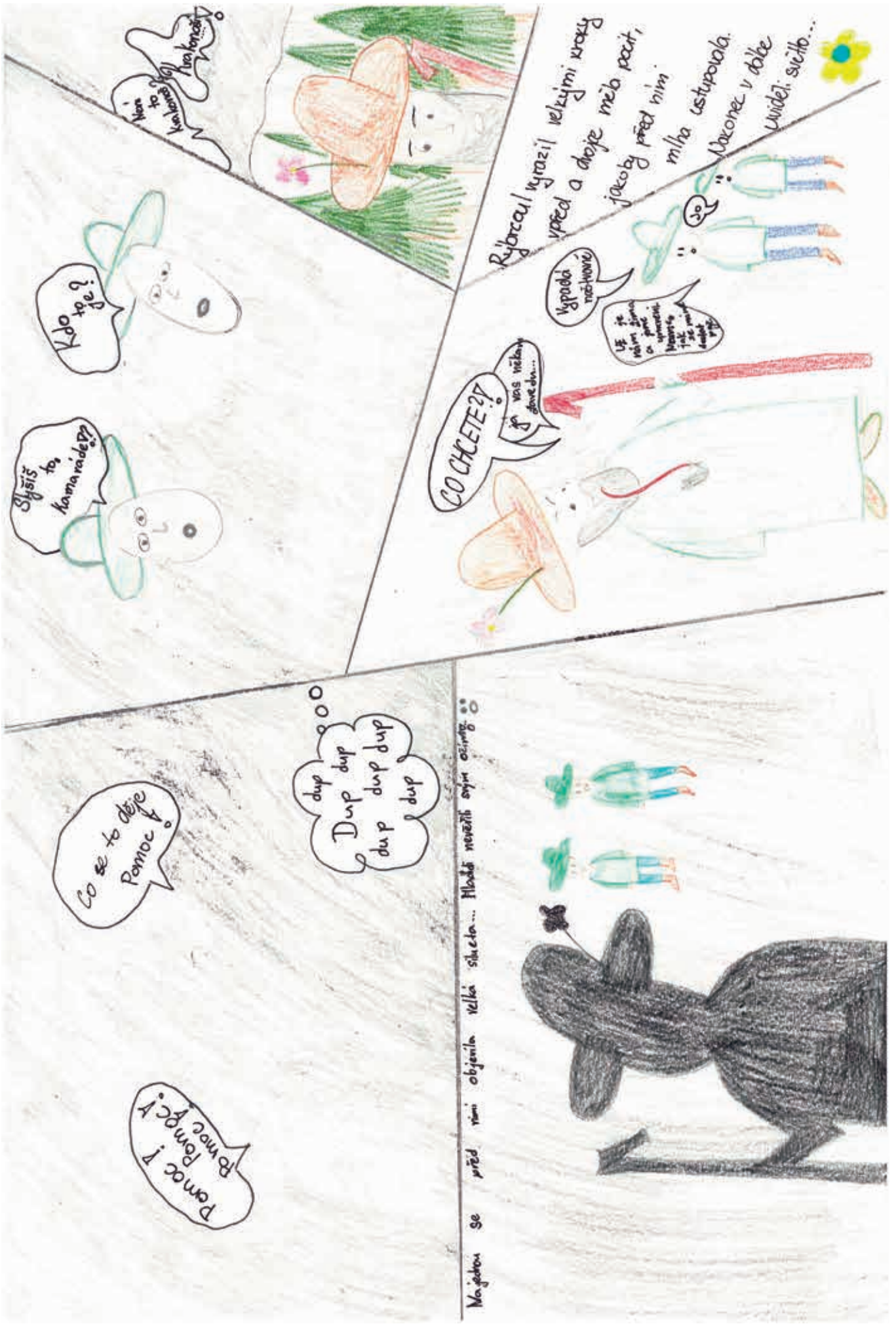
RÝBÁRČOULE
???

RÝBÁRČOULE!

RÝBÁRČOULE!

RÝBÁRČOULE!





Nem tohle vykonat?

Kdo to je?

Slyšíš to, kama vadeš??

Rybačci vyrazil velkými kroky vpřed a dvojce mělo pocit, jakoby před ním, mliha ustupovala. Nakonec v době uviděl světlo...

Vypadaš rozhořčeně

CO CHCETE??

Je vás věčný dluh...

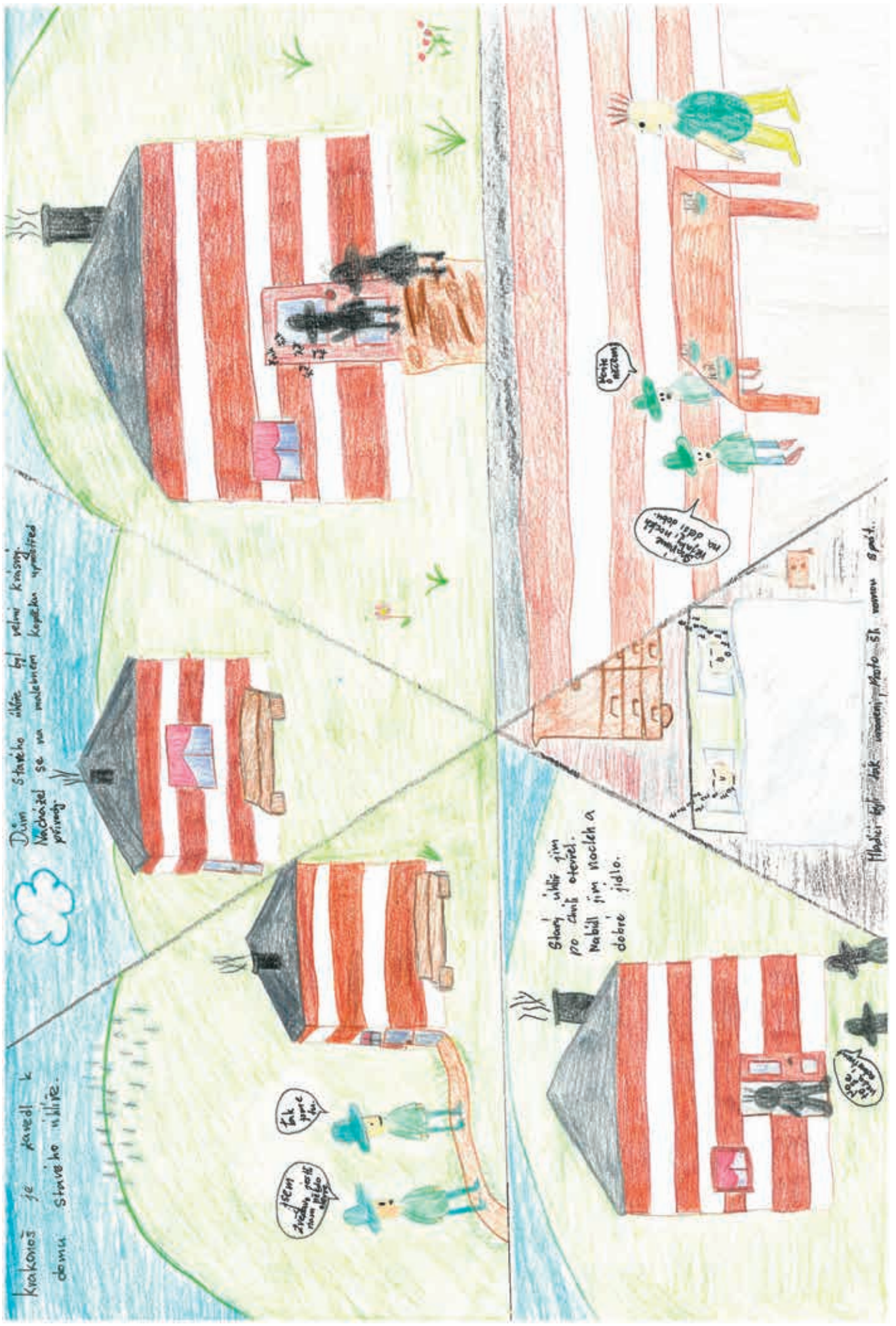
Co se to děje Pomoc j

dup dup dup dup dup

Pomoc j Pomoc j Pomoc j

Mojstři se před nimi objevil velká slachta... Mladší nevěřili svým očím...

Je to jen váš dluh, nebo jsem se pomýlil? Pomoc j Pomoc j Pomoc j



Krakonoš je zavrel k domu starého uhláře.

Dům starého uhláře byl velmi krásný. Nacházel se na malebném kopci na upravené příkopě.

Tak jsem přišel k vám.

Jsem šťastný, protože jsem u vás.

Starý uhlář jim po chvíli otevřel. Nabídl jim nocleh a dobré jídlo.

Hele s sebou.

Když jsem na dříve šel.

Uhlář byl tak unavený, že si nemohl spát.

Uhlář byl tak unavený, že si nemohl spát.

Usadili se
Shiva lexhara
slava vlasti.

Tak tu klidně
žijte



Hasrmani začali sbírat květiny a brlinky na výrobu léčivých lektvarů.



Kůně se linula
přes celou krajinu.



žakoznici si začali kupovat ve větším a větším množství. Až najednou ...

Lizer
Dmlazen!



Co by jste
mi doporučili
na polovu
Folena?

Starý dobý Uhlir zemřel, odkázal jim věškerý svůj majetek.



Jelikož už jím, byl starý uhřívá dím malý,
vazhodi se, že po štavi vlastni, prodejnmu.



Léčebná tradice se zde udržela.
Ještě nedávno sem čeští kupci
vyráželi pro zásoby bylinných
čajů a mastí, které pak prodávali
široko daleko.



ZÁKLADNÍ ŠKOLA ÚPICE-LÁNY

zřizovatel: Město Úpice

úplná základní škola

ředitel školy: Mgr. Jakub Huček

koordinátorka tvorby komiksu: Mgr. Iva Roudná

www.zsul.cz



Do tvorby komiksů s místní tematikou se připojilo i dvacet pět dětí ze Základní školy Úpice-Lány. Vesměs se jednalo o žákyně a žáky osmých a devátých tříd.

Pojali to trochu jinak. Zatímco v ostatních školách se jednalo spíše o týmovou práci, na lánské škole byla výsledkem díla individuální. Témata si každý vybral podle svého zájmu, podle toho, k čemu nejvíce inklinuje. Co ho nejvíce zajímá. Než jednotliví žáci začali tvořit, ponořili se do studia nabízených pověstí, legend, událostí i životopisů zdejších veličanů. Ujasnili si historické souvislosti a hurá do práce.

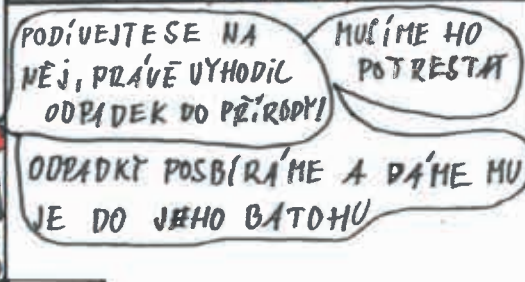
„Děti kreslily komiksy v hodinách výtvarné výchovy od dubna do května. Někdo je měl za dvě hodinky hotové, jiným pomalu nestačilo ani deset vyučovacích hodin,“ prozrazuje paní učitelka Iva Roudná. Někteří lánští žáci své práce nedokončili, a tak nemohly být do tohoto sborníku zařazeny. Škoda, pár z nich bylo „rozjetých“ znamenitě...

Přípravnou část pojali na Lánech velmi poctivě. „Seznámila jsem žáky s tvorbou komiksů na videích, ukazovali jsme si i knihy. Na tabletech se inspirovali fotkami hradů, pohádkových bytostí, draků a podobně. No a výsledný produkt už byl na nich,“ vzpomíná paní učitelka.

Která regionální témata žáky ZŠ Úpice-Lány zaujala nejvíce? Překvapivě „vyhrála“ a přednost před pověstí o místních rytířích dostala **Legenda o trutnovském drakovi**, kterou si vybralo hned šest chlapců (Tomáš Hofman, Jakub Balcar, Matěj Lienert, Tomáš Tomčiak, Radek Langer, Jan Kašpar). **Pohádkové postavy regionu** si zvolili tři žáci (Monika Holanová, Anežka Miklasová, Denis Suk). Vlastně šlo vesměs o postavu jednu: havlovického vodníka. Dvakrát se mezi zpracovanými komiksy objevují zmínění **Úpičtí rytíři** (Natálie Hutníková, Jan Vlček), **Vízmburk** (Jan Balcar a duo Radim Dirbak-Václav Munzar) a **Václav Havel a Trutnovsko** (Ema Nývltová, Michal Kališ). Ojediněle Láňáky upoutala i další témata: **Okupace** (Jakub Krčmář), **Devět křížů** (Jiří Kejzlar), **Žaltman, Malé Svatoňovice, Lotrandova jeskyně** (Dan Švrčina), **Selské povstání** (Petr Zítka), **Čertův kopec** (Marie Paděrová), **Trutnovské pověsti** (Julie Janovská), **Krkonoše a vládce hor Krakonoš** (Natálie Prokopová), **Pověst o tajemství trutnovského kostela** (Eliška Teichmanová) a **Jan Amos Komenský** (Linda Dibelková).



Ze dvou tuctů komiksů zpracovaných pětadvaceti žáky ZŠ Úpice-Lány jsme jich do našeho sborníčku zařadili sedm: Loupežník Lotrando (autor: **Dan Švrčina**), Jan Ámos Komenský (**Linda Dibelková**), Vízmburk (**Jan Balcar**), Václav Havel a Trutnovsko (**Ema Nývltová**), Havlovický vodník (**Monika Holanová**), Příběh Václava Havla (**Michal Kališ**) a Trutnovský drak (**Tomáš Hofman**).



..... O TŘI HODINY
POZDĚJI

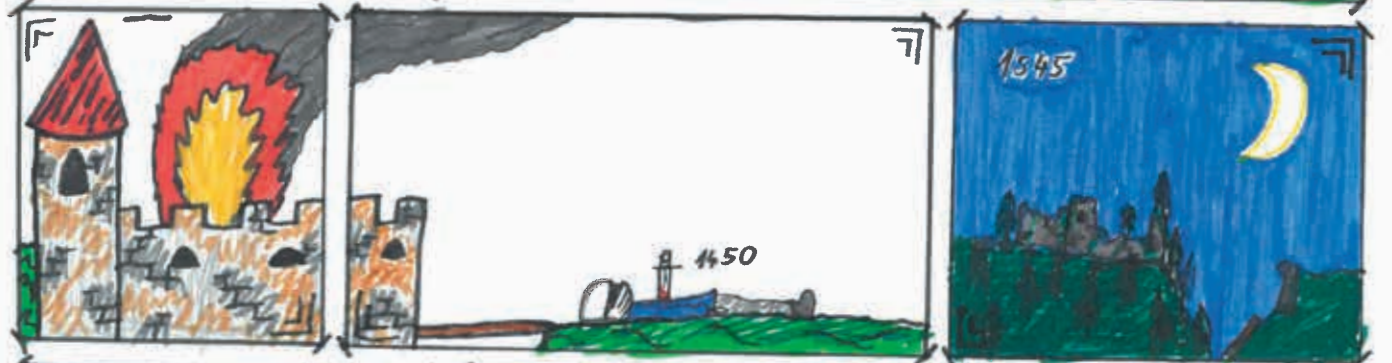
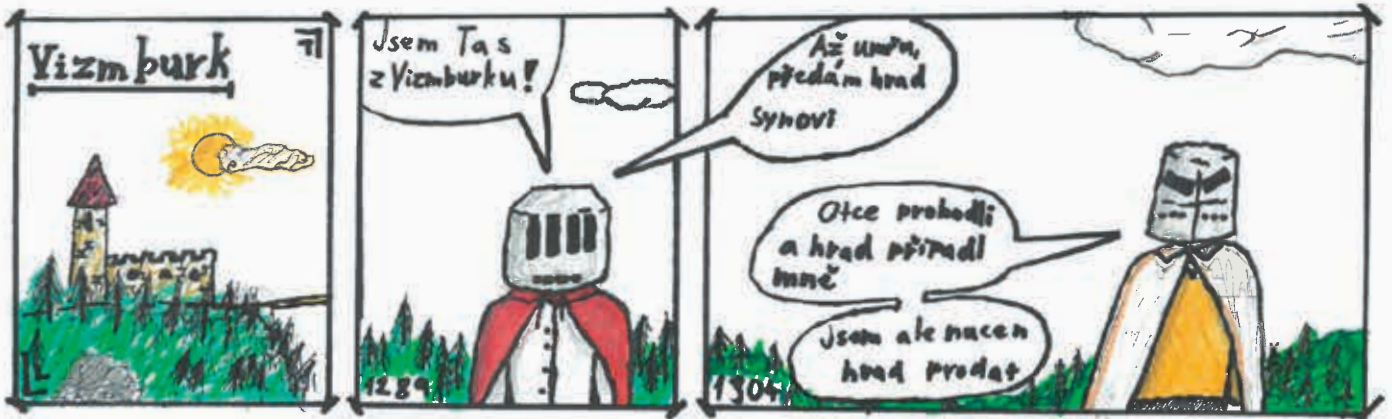


ASI SE Z TOHO
POUČÍM A UŽ TO
NIKDY NEUDĚLÁM

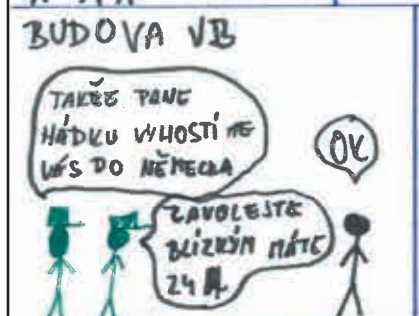
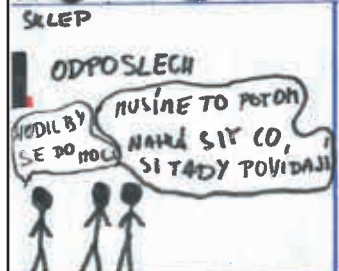


JAN ÁMOS KOMENSKÝ





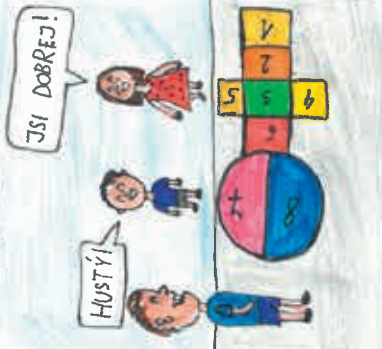
Konec



HAVLONICKÝ VODNÍK



Sporovní aršík Havlovice



Havlonice M. D. P. 1991 9. A

mladý havel vychází ze školy
a musí si najít novou práci.



rozhodl se pracovat ve třetím
novém pivovaru.



vše šlo hladce dokud ho
jeden kolega obvinil za
"pití při práci."



šéf se rozhodl
vyhodit.



Z tebe
nic
nebude.



(prej)...



příběh václava havela

TRUTNOVSKÝ DRAK

MÍSTO TRUTNOVA DŘÍVE

ALBRECHT Z TRAUENBERGU



KONEC

ZÁKLADNÍ ŠKOLA, TRUTNOV, R. FRIMLA 816

zřizovatel: Město Trutnov

úplná základní škola

ředitelka školy: Mgr. Jitka Libřická

koordinátorka tvorby komiksu: RNDr. Lucie Cabicarová

www.4zsrf.cz



Žákyně a žáci trutnovské 4. základní školy, jak se ZŠ Rudolfa Frimla obecně říká, oslovily **Krkonošské pohádky** a **Legenda o trutnovském drakovi**. Děti se rozdělily do tří seskupení, aby každé z nich vytvořilo komiks jiný.

Příběh s názvem **Drak rytíře Truta** vymyslela a do komiksové podoby zpracovala skupina z 8. A, v které výrazně převažovalo „mužské“ zastoupení. Na zpracování literárně výtvarného díla se podílelo sedm chlapců a dvě dívky. A když se zvolá „Už ho nesou!“ (podobně komiks Drak rytíře Truta končí), každý v Trutnově ví, že začínají velké městské slavnosti, jejichž hlavním motivem je pověst (viz kronika Simona Hüttela ze 16. století), podle které zakladatelé města vedení rytířem Albrechtem z Trauttenbergu zabili ukrutného draka...

Na vzniku komiksu s názvem **O věčně naříkající řece** se podílelo sedm žáků z 8. A. Čtyři dívky a tři chlapci. Hlavní hrdinkou jejich pohádky je Úpa, která nás tady všechny propojuje. Řeka, co přímo městem, odkud autorský kolektiv pochází, protéká.

A třetí komiks vytvořený žáky 8. A trutnovské ZŠ R. Frimla se jmenuje **Jak závodili skřítkci s obry**. Ten je dílem sedmičlenné ryze dívčí skupiny. No a kdo vyhrál, kdo umí vykopat hlubší důl, jestli skřítkci, nebo obři, a za koho vlastně kopali, to už se dozvíte velmi brzy.

Jak viděla tvorbu svých svěřenců jejich „opatrovatelka“ paní doktorka Lucie Cabicarová? „Využili jsme pěti vyučovacími dvouhodinami výtvarné výchovy. Jednalo se o skupinovou práci, ale ne všichni se zapojili stejným dílem. Rozjezd byl pomalejší. Pomohla nám videa a materiály ze semináře o komiksech. Poměrně dlouho trvalo vytvořit scénář a připravit podle něj rámečky. Vlastní kreslení už byla radost sledovat. Kreslili pastelkami, tužkami, tenkým černým fixem a využili možnost použít bílé lepicí štítky na bubliny. Na opakující se postavičky použili šablony vytvořené podle vlastních kreseb na počítači a pak vytištěné na tvrdý papír. Ve třídě nejsou žádní výrazní výtvarníci, a proto bych je chtěla za výsledek práce moc pochválit. Děkuji také kolegům – učitelům ICT, kteří pomohli se šablonkami a závěrečným skenováním.“



Ve stejném pořadí se můžete s příběhy všech tří děl čtvrté trutnovské zěešky seznámit na následujících stránkách. Komiks Drak rytíře Truta vytvořili **Jakub Hadinec, Vojtěch Hrnčíř, František Krčmář, Barbora Mandátová, Filip Mareš, Natálie Pavlíková, Matyáš Petrů, Daniel Pilař, Jonáš Stolín**.

O vznik kresleného příběhu O věčně naříkající řece se společně zasloužili **Natálie Brhelová, Nikola Jelínková, Kryštof Mazáč, Jindřich Musil, Petra Roubalová, Marek Šmíd, Rozárie Valentová**.

A nakonec složení autorek komiksu Jak závodili skřítkci s obry. Ten napsaly a nakreslily **Valentina Folcová, Barbora Hampelová, Lucie Kuželová, Lucie Machová, Eliška Markovská, Klára Pávová, Victoria Šustrová**.

Drak Rytíře

Truta





Svolávám shromáždění, abych dosadil svého syna Břetislava jako správce Moravské země



Tak jsem tedy!! a př. vezl jsem vám koňčejný dar!

Paim vám něco zajímalého, co se mi přihodilo



Ale... ale to je drak!!

Ježíš: kaméní, co tu je! Ale buď' potichu!



Tak se pojďme podívat táhkle. Třeba tam bude něco užitečného



Musíme to říct Trubou!

AAA...

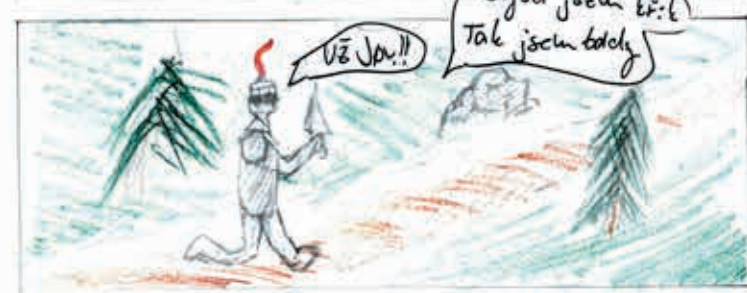
AAA... pomoc!!



AAAAHHK... (SMRČÍ VĚSTÍ)



Slyšíš tam to je křík! Musím jim iít pomoc!



VĚ JAV!!

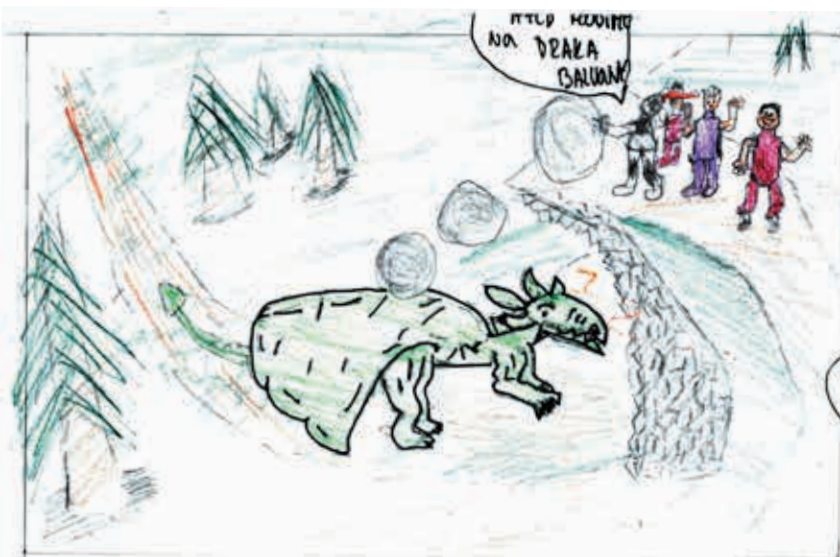
Shšel jsem křík! Tak jsem tedy

Háim už pad!



VOZÍME PAST!

JOJE VĚSTÍ!



KONEC!

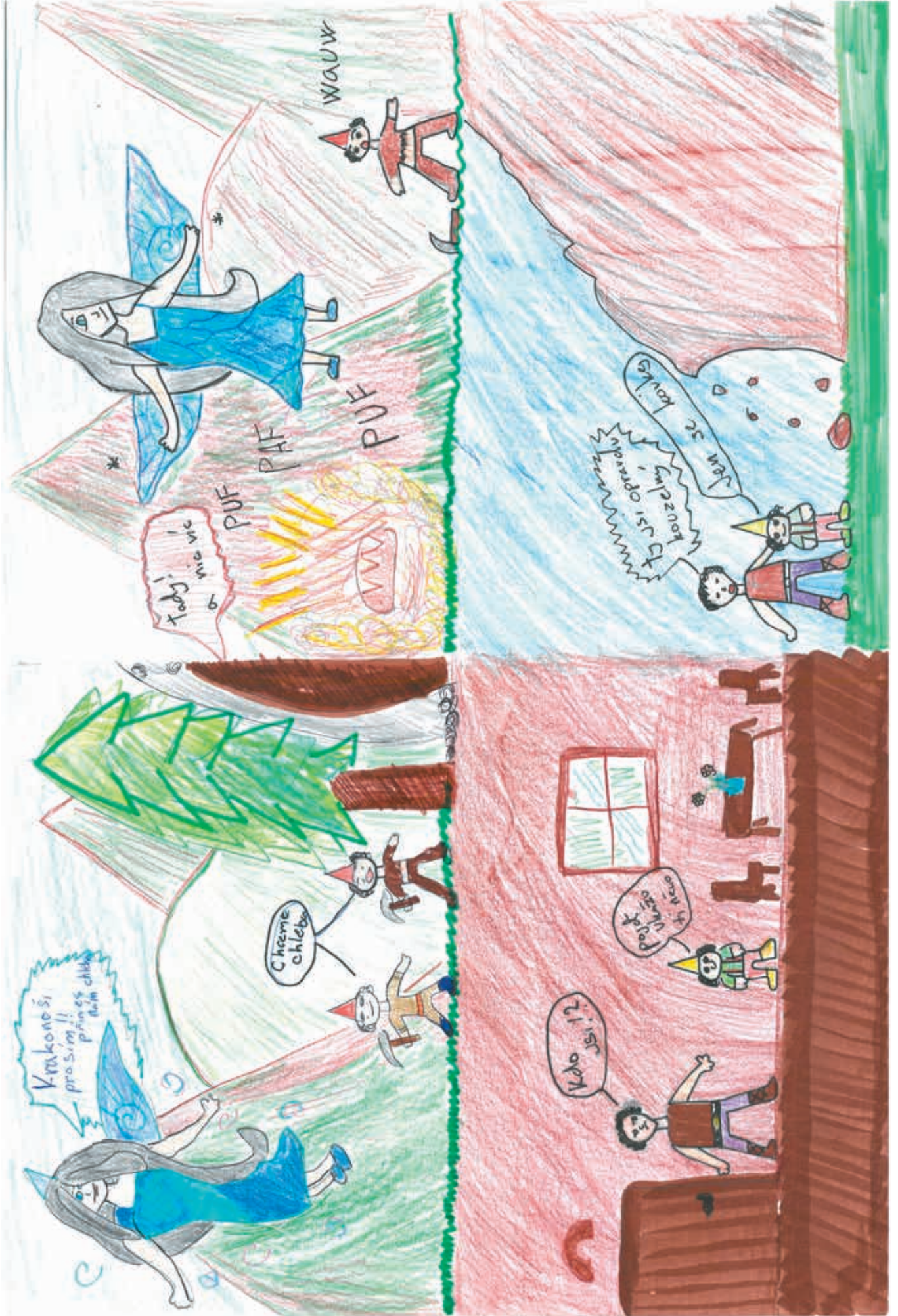


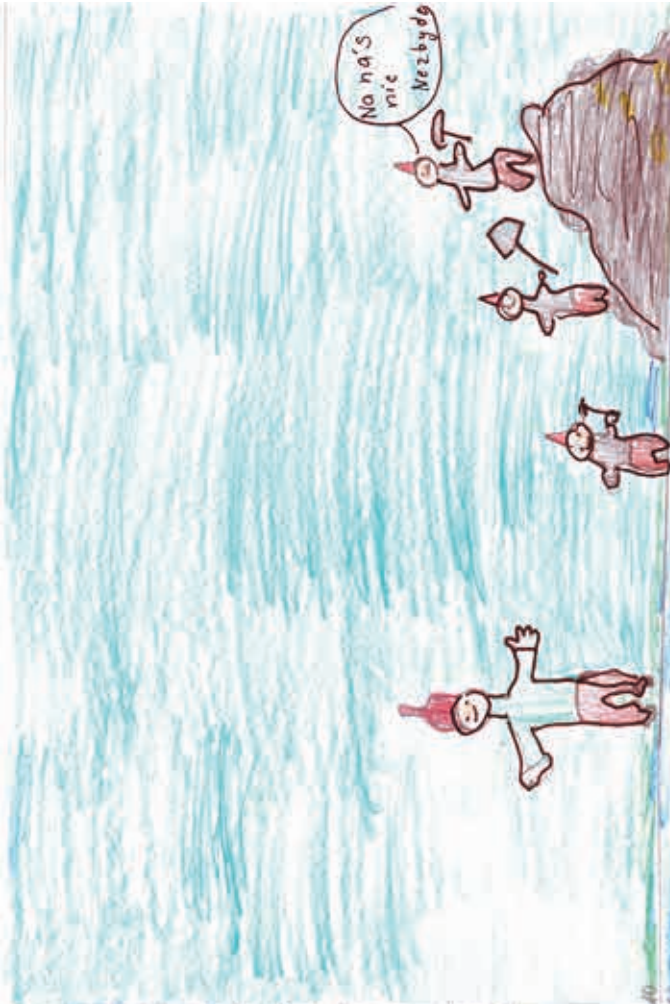
Věčně

narikající

řece









JAK ZÁVODIL SKRÍTKI S OBRY









SDÍLECÍ SETKÁNÍ TVŮRČŮ REGIONÁLNÍCH KOMIKSŮ

S odstupem necelého půlroku (na čtvrtek 21. listopadu 2024) byli aktéři jarního komiksování (žáci a jejich učitelé), ale i další zájemci, seznámeni do Kulturního domu v Havlovicích. Ústřední motto setkání, které inicioval manažerský tým projektu MAP Trutnovsko IV, mělo být prozaické. Předat (si) zkušenosti. Postranním úmyslem pak bylo vybrat „top“ komiksy a navrhnout, jak by měl vypadat a co by měl obsahovat tištěný výstup z tvůrčího snažení 97 dívek a 44 chlapců z 15 základních škol Trutnovska. Tedy sborník, který právě držíte v rukou.

Ukázky všech komiksů

Pěkně nasvícené, pečlivě nainstalované a prozatím jen očíslované, aby byla zachována dočasná anonymita, našli účastníci setkání na nekonečném pásu stolů komplet všechny vytvořené komiksy. V klidu si je prohlédli, někteří i přečetli a pak ohodnotili. Z 33 vystavených exponátů vybírali právě těch 5, které se jim líbily nejvíce. Výsledky této miniankety pak posloužily k jednoduššímu výběru komiksů, které mají být do připravované publikace zakomponovány.



Tvoříme komiks na regionální téma aneb společná tvorba výtisku s autory komiksů ze základních škol 21. 11. 2024					
Napiš čísla pěti komiksů, které se ti nejvíce líbily.					
?	4	30	31	11	3
Akce se koná v rámci projektu MAP Trutnovsko IV					

Když se organizátoři setkání ptali přítomných hodnotitelů (a těmi byli všichni), co konkrétně rozhodovalo o tom, že komiks, který se jim líbil, zařadili mezi pět nejlepších, tak z nabízených možností nejvíce oceňovali originalitu díla a grafickou stránku.

Řečeno čísly (odpověď na otázku: Co při vašem dnešním hodnocení vystavených komiksů rozhodovalo nejvíce?)

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------|--|
| a) vybrané téma | 10 respondentů | (8 dívek, 2 chlapci) |
| b) zpracovaný příběh | 10 respondentů | (6 dívek, 2 chlapci, 2 paní učitelky) |
| c) grafická stránka | 25 respondentů | (18 dívek, 6 chlapců, 1 paní učitelka) |
| d) originalita | 26 respondentů | (19 dívek, 7 chlapců) |
| e) úroveň češtiny | 10 respondentů | (9 dívek, 1 chlapec) |

SPOLEČNÁ KONZULTACE

Z diskuse, kterou řídil odborný konzultant projektu MAP Trutnovsko IV, vyplávaly na povrch informace očekávatelné, překvapující, inspirující i motivující. Třeba pro ty, co se chystají na další kolo tvůrčího činění, mohou být podněcující. Nebo pro ty, co komunikovat pomocí komiksu ještě vůbec nezkoušeli...

Snahou bylo dopátrat se řízeným rozhovorem ke sdělení zkušeností z šesti okruhů: 1/ výběr tématu, 2/ nejefektivnější instrukce sdělená v přípravné fázi, 3/ mezipředmětová integrace, 4/ sebehodnocení konečného produktu, 5/ co udělat příště jinak a 6/ význam tištěného sborníku. Některé z níže uvedených vyřčených reakcí třeba inspirují i vás...



1. Jak jste vybírali téma?

„My jsme se do projektu přihlásili, protože naše škola má jméno po Janu Amosi Komenském. A tak se přímo nabízelo vytvořit komiks právě o něm.“ (žákyně ZŠ a MŠ J. A. Komenského Vlčice)

„Já jsem to měla jasné, já jsem z Havlovic, babičku jsem měla v Havlovicích, a ta babička mně jako malý holčičce vyprávěla pohádku o havlovickém vodníkově, no a pak, když jsem se dozvěděla, že může být téma vodník, tak jsem neváhala ani minutu a řekla jasně, budeme malovat pohádku o havlovickém vodníkově. Učíme se o něm v prvouce, když mluvíme o historii naší obce.“ (paní učitelka ZŠ a MŠ Havlovice)

„My jsme si vybrali Krakonoše, protože to je patron Krkonoš, a my jsme z Krkonoš, tak jsme si vybrali téma Krakonoše.“ (žákyně ZŠ a MŠ Horní Maršov)

„Když přišel soupis moc krásných témat, tak si podle něj žáci vybírali to, které jim bylo blízké. Havlovičáci tam měli vodníka, Vízmburk, Úpičáci zase úplně jiná témata, Trutnov tam byl, Havel tam byl, a tak dále; my jsme se snažili zpracovat všechna témata, která žáky něčím zaujala.“ (paní učitelka ZŠ Úpice-Lány)

„Po přečtení námětů z nabídkového listu jsem si vzpomněla na „pohádky“, které jsem kdysi dostala na kurzu lyžování. Vzala jsem je do školy a nabídla dětem, které si vybraly „Obry a skřítky“ a „Naříkající řeku“. Prý proto, že se budou dobře kreslit a mohou si postavíčky vymýšlet. Děti ty pohádky neznaly, a to byl také jeden z důvodů výběru. Jedna skupina chtěla hned od začátku legendu o trutnovském drakovi, prý proto, že chtějí kreslit draka.“ (paní učitelka ZŠ R. Frimla, Trutnov – elektronická odpověď)

2. Než jste se pustili do kreslení, co jste o komiksech věděli? Co nového a jak jste se dozvěděli? Která informace vám nejvíce pomohla?

„Já vím, že komiksy děti rády čtou. Ale když je teď měly samy tvořit, zjistily, že je to poměrně náročná práce. Nejvíce pomohlo naučit se rozvrhnout si časovou osu, udělat obdélníčky, ujasnit si, co na který obdélníček přijde, co tam namalovat, co je to nejdůležitější, co tam napsat, jak to vybarvit. Děti zjistily, že to není legrace, že jen tak namalovat komiks není vůbec lehké.“ (paní učitelka ZŠ a MŠ Havlovice)

3. Jaké vyučovací předměty byly do vaší tvorby „zapojeny“?

„Čeština a výtvarka.“ (žákyně ZŠ a MŠ J. A. Komenského Vlčice)

„Určitě čeština, děják, výtvarka. Částečně taky zeměpis. Informatika, když jsme si hledali věci

na internetu. A taky tak trochu tělák, protože jsme běhali pro radu za paní učitelkou z přízemí až do druhého patra.“ (žákyně ZŠ Úpice-Lány)

4. Jak jste spokojeni s výsledkem své práce?

„My jsme s naším výtvozem naprosto spokojeni. Bez výhrad.“ (žákyně ZŠ a MŠ J. A. Komenského Vlčice)

„Líbí se mi, že při tvorbě komiksu děti dělají to, co ony samy opravdu chtějí. Vyberou si námět, který se líbí jim, zvolí si i samotný způsob zpracování, tak jak si to ony samy představují. Každý výtvor je tak skutečně originální, a to přidává na jeho hodnotě.“ (paní asistentka pedagoga ZŠ a MŠ J. A. Komenského Vlčice)

„Nám se hotový komiks natolik líbil, že jsme ho nechali vytisknout jako skládačku, kterou obdržely maminky našich dětí ke Dni matek. Podle komiksového příběhu jsme také nacvičili divadelní inscenaci. A předvedli ji pak na školní besídce.“ (paní učitelka ZŠ a MŠ Havlovice)

5. Co byste udělali jinak?

„U nás tvořilo jedno dítě jeden komiks, příště bychom podobnou aktivitu pojali spíše jako kolektivní dílo.“ (paní učitelka ZŠ Úpice-Lány)

6. Jaký smysl by podle vás mohl mít vznik sborníku vytvořených komiksů?

„Když si to přečtou nějakí rodiče, uvidí, jak jsou děti ve škole šikovné. Anebo si to přečtou děti z jiných škol a řeknou si, tak to my se příště taky přihlásíme. Může to být inspirace pro ostatní.“ (paní učitelka ZŠ a MŠ Havlovice)

„Já si ráda v klidu přečtu ty příběhy, protože o spoustě těch věcí jsme nic nevěděla. Třeba ten Samuel Fritz. Zjišťovali jsme s dětmi, kdo to vůbec byl. A i ty informace o ostatních legendách si v klidu ráda sama přečtu.“ (paní učitelka ZŠ Úpice-Lány)



A NA ÚPLNÝ ZÁVĚR VĚZTE, ŽE...

... naší ambicí při tvorbě tohoto sborníku bylo, abyste se pobavili, něco nového dozvěděli, příběhy hlavních hrdinů komiksů vytvořených žáky škol z podhůří Krkonoš spoluprožili a také se inspirovali k vlastní tvorbě. Pokud teď přemýšlíte, jaké téma byste ztvárnili vy sami, a co byste napsali do bubliny svého komiksového favorita, pak se naplnila.

PODĚKOVÁNÍ

Všem žákyním, žákům, dětem, pedagogům a dalším do tvorby jedinečných komiksů zapojeným nadšencům moc děkujeme!

Sborník „Tvoříme komiksy na regionální téma“ je distribuován zdarma v území ORP Trutnov.
Odpovědný redaktor: Petr Kalousek. Redakční rada: Petr Záliš, Barbora Procházková, Jan Balcar.
Podrobnější informace o MAS KJH, o.p.s., naleznete na oficiálních stránkách www.kjh.cz.
Použité fotografie: archiv MAS KJH, o.p.s. a archivy zapojených škol.
Grafické zpracování a tisk: Tisk Ofset, a. s., Úpice.

**AŤ SI DĚTI ZKUSÍ
VŮTVORIT KOMIKS.
SKVĚLÁ FINTA,
JAK SE NĚCO NĀUČIT.
HOŤOVÝ SVĚT V OBRÁZECH!**

