

Dvůr Králové nad Labem

Zoo zve na pozorování Slunce

Dnes poprvé mohou návštěvníci dvorské zoologické zahrady pozorovat Slunce speciálním dalekohledem. Koná se každé srpnové úterý v 10 a 13 hodin před pavilonem Africká savana. Zoo pořádá pozorování s úpíčkou hvězdárnou. (top)

Jičín

Čtenáři budou v novém

Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně chystá rekonstrukci oddělení pro dospělé. Oprav se dočká také čítárna, která se rozšíří a dostane nový interiér. Knihovna bude mít bezbariérový vstup a bude vhodná k pořádání seminářů, besed a setkání. (doz)

Dvůr Králové nad Labem

Wostruha, Phobos i Schovanky

Folkem a country ve středu pokračuje Královédvorské hudební léto. Na náměstí Václava Hanky vystoupí kapely Wostruha a Phobos a dámské Schovanky. Koncert začíná v 19 hodin. (doz)

Jičín

Porotní sál změni výzdobu

Kulturní komise projedná návrh města Jičín ke stálé výzdobě Porotního sálu fotografiemi Martina Vošáhla. Návrh podpořil výtvarník Robert Smolík. Sál nyní zdobí obrazy malíře Michaila Ščigola, které vzbuzují rozporuplné reakce. (doz)

Cyklostezka z Hradce do Pardubic hned tak nebude

Velké potíže s výkupy pozemků nebrzdí na východě Čech jen stavbu dálnice D11 či rychlostní silnice R35, ale i cyklostezky mezi Hradcem Králové a Pardubicemi. Největší problémy jsou kolem Kunětické hory, kde se hledá nová trasa. Je jasné, že očekávaná stavba hned tak nebude.

Milan Zlinský
redaktor MF DNES

HRADEC KRÁLOVÉ Je to přesně rok, co René Živný, pardubický krajský radní odpovědný za turistický ruch, doslova zářil. Měl pocit, že dlouho odkládané spojení Pardubic a Hradce Králové cyklostezkou je na spadnutí. „Kompletní cyklostezka by mohla být hotová do konce roku 2016,“ radoval se loni v srpnu.

Evidentně předčasně. V létě 2015 totiž rozhovor na stejný téma vypadá dramatičtěji jinak. „Jsem dost smutný z toho, jak se příprava stezky nedaří. Máme ohromné problémy s výkupy pozemků. Ze soukromé sféry jsem byl zvyklý na to, že se něco domluví a to platí. Nyní zjišťuji, že to není pravda vždy,“ uvedl René Živný.

Kolem Perníkové chaloupky stezka nejspíše nepovede
Na mysl má hlavně přípravu stezky

Fakta Cyklostezka Hradec Králové - Pardubice

- Ještě loni se zdálo, že patnáct roků debat, problémů a odkladů skončilo a začíná skutečná příprava cyklostezky mezi oběma krajskými městy. Ta by měla stát zhruba 80 milionů korun.
- Nejdále je příprava výstavby úseků Hradec - Vysoká nad Labem a Dřiteč - Némčice. Samosprávy totiž u zmíněných obcí konečně dokázaly získat všechny potřebné pozemky. Jenže na mnoha místech to neplatí.
- Potíže jsou v okolí Kunětické hory, kde se musí hledat nová trasa. Není tak vůbec jistý termín kompletního dokončení stezky.



Problémy s pozemky pro cyklotrasu nastaly u Kunětické hory.

v okolí Kunětické hory. Původní trasa podél silnice na Dřiteč už zřejmě padla. Majitelé pozemku se rozhodli, že u svých zahrad stezku nechťají.

„Jedni mají strach z rámusu, další z nepořádku. Najít kompromis je prakticky nemožné. Musíme hledat jinou trasu,“ uvedl Živný. Příprava stavby se tak logicky zbrzdí. Někteří politici ještě doufají ve změnu názoru klíčových majitelů, ale podle všeho se nedočkají.

„Stále věřím v rozumnou dohodu. Vždyť by to byla velká škoda i pro Perníkovou chaloupku, ke které by stezka přivedla více lidí,“ řekl náměstek hradeckého primátora Jindřich Vedlich.

Na druhou stranu by změna mohla přinést i jedno plus. Kraj by se mohl pokusit vést stezku do Hradce Králové přes obec Kunědice. Cyklisté by tak konečně měli šanci objet nebezpečný úsek silnice mezi Ráby a Kuněticemi, na kterém se často stávají nehody. Naposledy na začátku července tam zabil řidič dodávky ženu ve středních letech.

„Co nejdříve se potkáme se zástupci kraje a projednáme všechny možnosti. Musíme udělat vše pro dostavbu stezky z Pardubic až do Kunětic. My jsme připraveni poskytnout obecní pozemky,“ řekla starostka Kunětic Jana Šilarová.

V Némčicích jsou potíže s tím, jak dostat stezku na most
Živný by také rád vedl stezku do Hradce přes Kunědice. Avšak k tomu je nutná shoda všech obcí, které jsou na budoucí stezce Mechu a Perníku, jak se trase přezdívá. „Bylo by to ideální řešení. Uvidíme, na čem se domluvíme. Jednání bu-

dou pokračovat v září,“ uvedl. Další problém pak na něj i jeho kolegy čeká v Némčicích. Tam se ukázalo, že je prakticky nemožné rozšířit most přes Labe.

„Tady jsme se zdrželi díky náhlé změně názoru památkářů. Stále nejsme schopni tam najít nějaké rozumné řešení,“ uvedl Živný.

Nakonec to vypadá, že stezka u mostu přes Labe prostě skončí a bude pokračovat zas až za ním. „Myslím, že tam není takový provoz, aby lidé nemohli bezpečně přejít přes řeku normálně po silnici a

Jedni mají strach z rámusu, další z nepořádku. Musíme hledat jinou trasu.

pak se zase vrátit na stezku,“ řekla k tomu náměstkyně pardubického primátora Helena Dvořáčková.

Situace je o něco veselější na druhé straně stezky. Už na začátku příštího roku by se mělo začít stavět mezi Hradcem Králové a Vysokou nad Labem. Další úseky však budou přibývat nejspíše pomalu. Přitom klíčové datum je rok 2020. Do té doby totiž bude možné stezky platit z fondů Evropské unie. „Možná bude dříve stát stezka z Pardubic do Přelouče a Kladruhu. Tam jde hlavně o pozemky Povádí Labe, takže příprava půjde lépe,“ dodal Živný.

U Hradce vzplála dvě pole. Policie pátrá po žhářii

HRADEC KRÁLOVÉ Zemědělcům z Královéhradecka přišli při pátečním požáru o dvě pšeničná pole těsně před sklizní. Přestože pole dělila od sebe asi 200 metrů, oheň je zachvátil téměř ve stejném čase. Podle vyšetřovatele hasičů je to dílo žháře, policie proto hledá svědky.

Operační důstojník obdržel oznámení o hořícím poli s obilím ve Skalici na Královéhradecku v pátek krátce po 18. hodině. Požár zachvátil 3,5 a 0,25 hektarů zralé pšenice. Poškození majitelé ohodnotili škodu na 170 tisíc korun. Ke škodě se také přihlásila obec, protože oheň poničil deset lip u silnice vedoucí ze Skalice do Čibuz. „Vyšetřovatel předběžně určil, že s největší pravděpodobností jde o úmyslné zapálení, protože požáry vznikly téměř najednou,“ uvedla mluvčí hradecké policie Iva Kormošová.

Policisté žádají občany, kteří by mohli podat jakoukoliv informaci k požáru nebo k možným podezřelým osobám, aby se přihlásili na Obvodním oddělení Smiřice nebo zavolali na linku 158.

Na místě zasahovalo devět cisternových automobilů, práci jednotek ztěžoval silný vítr. (tů)



Shořelo obilí i lípy v aleji mezi Skalici a Čibuzi. Foto: Policie ČR

Metalista: Člověk by měl dělat hudbu hlavně pro sebe

Tomáš Plecháč
redaktor MF DNES

TRUTNOV Je mu sice teprve pětadvacet, ale stihl toho už dost. Tomáš Skořepa si se svou trutnovskou kapelou Exorcizphobia za deset let získal respekt na domácí thrash metalové scéně i v sousedních zemích. Jako koncertní kytarista vloni absolvoval evropské turné s bývalým frontmanem slavných Voivod, spolupracuje s americkou skupinou Wehrmacht. Rodák z Pilníkov dáva hudbě úplně všechno. „Mým snem není vyprodávat velké koncertní haly, ale dělat věci opravdově a neslevit. Jakmile bude člověk dělat muziku se záměrem oslovit co nejširší publikum, je tam něco špatně,“ říká muzikant, který doufá, že také s trutnovskou kapelou vyjede na velké zahraniční turné.

Jak jste se dostal k tvrdé muzice?
Ve třinácti jsem začal poslouchat Metalicu a to pro mě bylo osudové setkání. Od té doby jsem hudbu miloval a ona začala určovat můj život. Když jsme založili kapelu, hrál jsem na kytaru asi půl roku. Od začátku jsme věděli, že chceme dělat tvrdou muziku. K thrash metalu jsme se dostali poměrně rychle.

Čím vás tento styl okouzličl?
Líbí se mi energie, kterou thrash metalové skupiny vyzařují. Jdou proti

společnosti a systému, mají vlastní názor, který dávají najevo rychle, agresivně i technicky. Je to styl, který má hloubku. Zároveň to není hnutí s pevně danými pravidly. Co člověk, to jiný názor a způsob vyjádření. Neřekl bych, že je to životní styl, ale spíš alternativní postoj k životu. Thrash metal zažívá velkou obrodu, v posledních dvou třech letech u nás vzniklo hodně mladých kapel. Ukazuje se, že to je pořád pro mladé lidi atraktivní, vždycky tady bude generace, kterou tahle hudba osloví.

Nevadí vám, že vaše hudba osloví poměrně malou skupinu lidí?
Mým hnacím motorem nikdy nebylo stát se slavným a zaujmout co největší lidi. Naopak si myslím, že by člověk měl hudbu dělat hlavně pro sebe. Když to neděláš tak, jak to máš rád, pak se to snad ani nemůže nikomu líbit.

Dokážete poslouchat česká rádia, která většinou hrají „líbí-vous“ muziku?
Rádio poslouchám, když musím, a většinou to dlouho nevydržím. Považuji se za celkem otevřeného posluchače, ale nemám moc rád ekonomicky atraktivní žánry. Necítím tam energii, kterou v hudbě potřebuji mít.

Už dvakrát jste s Exorcizphobii hráli na trutnovském festivalu extrémní muziky Obscene Extreme. To musí být pro kapelu splněný sen...
Určitě ano. Je to perfektní zážitek. Je to speciální v tom, že hrajeme na domácí půdě, i v tom, že festival má neuvěřitelné kouzlo. Obscene Extreme má ve světě obrovskou prestiž a pro všechny kapely je to velký svátek. Potkal jsem na cestách po Evropě hodně lidí, kteří několik let setří, aby mohli do Trutnova.



Splněný sen Tomáš Skořepa na Obscene Extreme festivalu. Foto: J. Bartoš

Na Brutal Assault v Jaroměři jste ještě nehráli. Je to pro vás další meta?

Neřekl bych, že to pro nás je meta, ale určitě bychom byli moc rádi, kdyby se to jednou podařilo. Věřím, že to dopadne a že to bude super zážitek.

Dá se thrash metalem uživit?

Moc ne. Je to běh na dlouhou trať. Já to dělám, protože to dělat chci a vlastně i musím, protože to miluju.

V loňském roce jste jako koncertní kytarista absolvoval evropské turné s kapelou E-Force, kterou vede ex-frontman uznávané kanadské skupiny Voivod Eric Forrest. Pro kluka z Pilníkova to asi byla velká škola.
Hráli jsme po klubech ve Španělsku a Portugalsku, v deseti dnech jsme absolvovali deset koncertů. Byla to skvělá zkušenost a potvrzení, že hudba je to, co chci dělat. Dostal jsem se mezi výborné muzikanty, kteří tím žijí stejně jako já. Vnímám to jako velké zadostiučinění a zároveň hnací motor.

vůle společný projekt. Bude to takový rychlejší punk-hardcore.

Jak funguje spolupráce s oregonskou kapelou?

Já píšu hudbu a posílám jim takové polotovary, oni doplní zpěv, bicí a tak dále. Funguje to takhle na dálku. Ještě letos bychom chtěli udělat demo nahrávku a doufám, že se nám podaří uskutečnit i nějaké koncerty.

Nežárlí na vás ostatní členové Exorcizphobie?

Myslím si, že mě to spíš přeje a že to je dobré pro celou kapelu. Posouvá nás to zase dál.

Umíte si představit, že i s vaší kapelou jednou vyrazíte na velké evropské turné?

Doufám že ano. Je to téma, které už delší dobu řešíme, a myslím si, že k tomu rozhodně dojde. Nemusí to být jen evropské turné. Máme výborné kontakty třeba v Mexiku nebo v Brazílii, takže jsou různé možnosti. O tenhle žánr tam je určitě větší zájem než v Evropě, kde je metalová scéna už trochu přesycená.

Hovořil jste o kontaktech v Jižní Americe. Je obvyklé, že se muzikanti na metalové scéně z různých zemí i a světadíli takhle znají?

Je to běžné, v tvrdé muzice spolu kapely dobře vycházejí, vědí o sobě a sledují se. Je to jedna velká rodina, ve které si nikdo nehraje na hvězdy. Na letošním Obscene Extreme festivalu jsme například strávili několik dní s kapelami z Mexika a z Nové Kaledonie. Bylo zajímavé klukům představit, jak to tady chodí.

Od začátku skládáte texty v angličtině. Děláte to s vidinou toho,

že byste jednou chtěli hrát venku?

Nebyl to záměr. Zpívat dobře česky v tvrdších žánrech je ohromná výzva. Je ale těžké to udělat tak, aby písne nezněly hloupě. Ačkoli neumím excelentně anglicky, přišlo mi to od začátku přirozenější. Sedí mi to k téhle hudbě víc a také se mi lépe v angličtině zpívá. Snažím se zpívat o tom, co mě obklopuje, oslovuje, štve. Vyhýbám se politice, ta mě irituje. Skládám texty o skutečných věcech, ale občas se nechám inspirovat hororovou a sci-fi literaturou. Na naši první desce je píseň inspirována povídkou Předčasný pohřeb od Edgara Allana Poa. Hodně mě ovlivňuje i dílo Howarda Phillipse Lovecrafta, což je vesmírná mystika.

Fakta O kapele

Exorcizphobia vznikla v roce 2005, tehdy ještě pod názvem Deathmarch. Svůj styl definuje jako thrash-crossover. Začátky kapely jsou spojené s dnes již neexistujícím rockovým klubem New End v Trutnově. V roce 2009 skupina vydává debutové EP Disease Inside, výrazněji se prosazuje po roce 2012, kdy vydává první regulérní album s názvem Something is Wrong. Kromě Slovenska a Polska absolvovala také minimum v Itálii, zahrála si na velkých festivalech v Trutnově: Open Air Music a Obscene Extreme. Exorcizphobia dělala předskokana slavným světovým kapelám Voivod nebo Exodus. Na příští rok připravuje novou desku. Ročně odehrají 30 až 50 koncertů. Frontman Tomáš Skořepa na sebe upozornil spoluprací s americkou thrashovou formací D.F.I. a s kanadským muzikantem Ericem Forrestem.

INZERCE

Koupím

Knihy, LP. T: 603469105

Knihy a časopisy

Koupím i LP. T: 603469105